

«الإمارات للفنون التشكيلية» تنظم «تقنيات تكوين اللوحة»



نظمت جمعية الإمارات للفنون التشكيلية بمقرها، الأحد، الورشة الفنية «تقنيات تكوين اللوحة»، قدمها الفنان خالد حنيش، والتي تأتي ضمن مهرجان الورش الصيفية الذي تقيمه الجمعية

حضر الورشة د.محمد يوسف رئيس مجلس إدارة الجمعية، وأعضاء مجلس الإدارة، وكوكبة من الفنانين التشكيليين والفنانات والمهتمين من مختلف الأعمار

وقال خالد حنيش: إن «الورشة عالجت إحدى التقنيات الفنية غير التقليدية والمجردة من تفاصيل رسم المفردات الواقعية وهذا الأسلوب يجمع بين الواقعية، الرمزية، والسطحية، وفي الشكل يعتمد على القوالب والمعجون السميك» الذي يعطي سطحاً ملموساً في اللوحة

وأوضح أن الورشة ارتكزت إلى الموروث الشعبي لدولة الإمارات، من خلال العمل على تكوين لوحات تراثية من مختلف حضارات البلدان، واختيار مفردات ذات طابع تراثي وشعبي عربي وإسلامي، إضافة إلى الحرف العربي

بتقنيات لونية متجانسة

وأكد أن الورشة تعد بداية الانطلاق لمهرجان الورش الصيفية، والذي سيشهد مجموعة من الورش والدورات المعنية بالفنون التشكيلية والتصوير، وستكون البرامج الموضوعية ذات قيمة فنية عالية

(وام)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024