



.وغيرها الكثير من الأنغام التي تبث راحة البال والهدوء والفرح

حالياً يعمل الفنان (راجح داوود) مشرفاً عاماً في مقر الأكاديمية الفنية، كما استحق وسام الشرف لتلحينه النشيد الوطني الخاص بالجمهورية الموريتانية، وكذلك حصد جائزة مميزة في المهرجان القومي للسينما الروائية، وجائزة أخرى في أحد مهرجانات السينما في الإسكندرية، ومع ذلك ما زال يعتبر مهنة العزف لا تُغني أو غير مجزية، ببساطة لأن الأجور المالية لا تتناسب مع الجهود المضنية، حيث يقضي العازف أكثر من 20 سنة في الدراسة والتدريب الشاق، ولكن المردود المادي لا يمثل شيئاً من فرضية «الاستحقاق»، وبالتالي أقر بصورة ودية، وفي الوقت ذاته حازمة، بوجود توفير الإمكانيات المادية اللازمة، واعترف بأنه أحياناً يعجب بموسيقاه التي ألفها، ثم تقل تدريجياً درجة إعجابه!!بها حين يألّفها، مشيراً إلى رفضه التام لعزف ألحانه بيديه، وكأن الأمر قد خرج عن سيطرة يديه

عموماً؛ يفضل (راجح)، العمل مع موسيقى الأفلام أكثر من المسلسلات، ويعدنا بالأجمل في المستقبل القادم والغد «الآتي، ومن أشهر وأغرب أقواله الفلسفية: «أنا هعيش كام سنة؟ ولما أموت مين هيعزف؟



راجح داوود

الاسم: راجح داوود

التاريخ:

حي «69 عاماً» – 1954

الجنسية:مصري

النشاط:موسيقي

من أعماله:رسائل البحر

