

ديوكوفيتش يتأهل إلى نصف النهائي الـ 47 في الغراند سلام



تأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش إلى الدور نصف النهائي للمرة الـ 47 في البطولات الكبرى، بفوزه على الأمريكي تايلور فريتز المصنف تاسعاً 1-6 و 4-6 و 4-6 في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس، آخر البطولات الأربع لغراند سلام.

ويواصل ديوكوفيتش مساعيه لرفع عدد انتصاراته في البطولات الكبرى إلى 24 لقباً، حيث سيواجه في نصف النهائي أمريكياً آخر، هو الفائز بين فرانسيس تيافو العاشر واللاعب الصاعد بقوة بن شيلتون.

وقال ديوكوفيتش (33 عاماً) الذي حطم الرقم القياسي الذي يتشاركه مع الأسطورة السويسري روجيه فيدرر، كأكثر من خاض الدور نصف النهائي في البطولات الكبرى: «هي فرصة كبيرة في كل مرة أخرج فيها إلى الملعب في هذه السن، في هذه المرحلة من حياتي».

وتابع «لا أعرف عدد الفرص التي سأحصل عليها، لذا أحاول الاستمتاع بها قدر الإمكان». وأضاف بطل فلاشينغ ميدوز ثلاث مرات «لقد لعبت مرات عديدة على هذا الملعب، والعديد من المباريات الملحمية. لا أستطيع الانتظار لمباراة أخرى في غضون أيام قليلة».

وتأهل ديوكوفيتش إلى الدور نصف النهائي في نيويورك للمرة الـ 13 في مسيرته، علماً أنه فاز في جميع مبارياته الـ 12

بمواجهة لاعبين أمريكيين.

كما حقق الصربي فوزه الثامن من أصل ثماني مواجهات مع فريتز.

دخل فريتز الذي خاض مباراته الأولى في ثمن نهائي فلاشينغ ميدوز بعد أن خسر إرساله مرة واحدة فقط طوال البطولة. إلا أنه خسر إرساله ست مرات أمام ديوكوفيتش، ليستفيد الأخير لفرض هيمنته على اللقاء. وتميّز ديوكوفيتش بالدقة والثبات خلال المباراة التي استغرقت ساعتين و34 دقيقة، ليحقق انتصاره العاشر توالياً ضمن سلسلة بدأها منذ فوزه بلقب دورة سينسيناتي لماسترز الألف نقطة للماسترز الشهر المنصرم. وهيمن ديوكوفيتش على المباراة منذ بدايتها، حيث تمكن من الفوز بالمجموعة الأولى 6-1 بعدما كسر إرسال فريتز ثلاث مرات.

وتحسن أداء فريتز في المجموعة الثانية ليقاوم من هيمنة الصربي، إلا أن الأخير كسر إرساله مرة أخرى ليتقدم 2-1، ورغم محاولات فريتز الحثيثة لقلب النتيجة، إلا أن محاولاته باءت بالفشل أمام ثبات منافسه. وحصل فريتز مرة أخرى على فرصة ذهبية لكسر إرسال ديوكوفيتش بعدما تقدم 40-15 في الشوط السادس من المجموعة الثالثة، إلا أن انعدام قدرته على الحسم أتاح للصربي كسر إرساله وحسم النتيجة لصالحه.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.