

«عرضاً في «كلباء للمسرحيات القصيرة 13»



«الشارقة»: «الخليج»

اختتمت لجنة مشاهدة عروض الدورة العاشرة من مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة أعمالها، أمس الأول الخميس، بعد أن شاهدت (33) عرضاً واختارت منها (13) عرضاً لتتنافس على جوائز الدورة الجديدة من المهرجان، الذي تنظمه دائرة الثقافة في الشارقة خلال الفترة من (22-27) سبتمبر الجاري بالمركز الثقافي لمدينة كلباء.

والعروض التي تأهلت لتقدم في المهرجان هي «نهاية اللعبة» إخراج ياسين الدليمي، و«حلم المطر» لعبدالله الكمالي، و«انهيار» لأمني فاروق، و«الكراسي» لحمد محمد، و«الحمار الميت» لهاني عيد، و«مكان مع الخنازير» لحنان دحلب، و«حيوات» لمحمد التركماني، و«الخدمات» لهبة زيب، و«الموت والعذراء» لدينا بدر، و«لنتحدث قليلاً» لجاسم التميمي، و«إن لم تخنهم الذاكرة» لرضوان النوري، و«الخيار الأخير» لعبدالله آل علي، و«601» لجاسم غريب.

(وضمنت لجنة المشاهدة الفنان إبراهيم سالم (الإمارات)، والناقد خالد رسلان (مصر)، والممثلة سالمة بن آغا (تونس).

وتلا تقديم هذه العروض ندوات نقدية يومية تضيء على خصائصها الجمالية والفكرية بمشاركة العديد من المسرحيين الفاعلين في المشهد المحلي.

ويخصص المهرجان جوائز في الإخراج، والسينوغرافيا، والتمثيل (رجالاً ونساء)، وللعمل الجماعي المتكامل، إضافة إلى جائزتي لجنة التحكيم والجهد المسرحي المتميز التي تمنح لأكثر المشاركين في المهرجان حضوراً وتفاعلاً في الورش التدريبية المصاحبة.

وتتكون لجنة تحكيم النسخة الجديدة من المهرجان من قاسم إسطنبولي (لبنان)، وأحمد بوصيم، وأحمد المازم ((الإمارات)، وآلاء حماد، وشفاء الجراح (الأردن).

وأسس مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة في سبتمبر 2012، بهدف اكتشاف وتطوير مهارات المواهب المسرحية وإبرازها وإثراء الساحة الثقافية في المنطقة الشرقية، وتسبقه سنوياً دورة عناصر العرض المسرحي التي تضم 3 ورش تقدم للمشاركين فيها المبادئ والأدوات الأساسية لصناعة وتشخيص العروض المسرحية.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.