

«ذي نان 2» يواصل هيمنته على شباك التذاكر»



يواصل فيلم «ذي نان 2» تصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، محققاً إيرادات بـ 14.7 مليون دولار. والعمل من بطولة الأمريكية تايسا فارميغا والبلجيكي جوناس بلوكيه وستورم ريد.

وحلّ ثانياً في الترتيب فيلم «ايه هنتينغ إن فينيس» للمخرج والممثل البريطاني كينيث براناه، مع إيرادات 14.5 مليون دولار في أول عطلة نهاية أسبوع من العرض.

وبعد فيلمي «موردر أون ذي أورينت اكسبرس» و«ديث أون ذي نايل»، يعاود كينيث براناه في العمل الجديد إبراز شخصية المحقق البلجيكي الشهير لروايات أغانا كريستي. وعندما يكون المحقق في مرحلة تقاعده، يشارك في جلسة لتحضير الأرواح في البندقية تُسجّل خلالها جريمة قتل، ما يدفعه للتحقيق بما حصل. وتؤدي الممثلتان الماليزية ميشيل يوه والأمريكية تينا فاي دورَي بطولة في العمل.

وكانت المرتبة الثالثة من نصيب فيلم «ذي إيكوالايزر 3» الذي حقق 7.2 مليون دولار. ويتناول هذا العمل مغامرات

.جندي متقاعد من مشاة البحرية الأمريكية وعنصر لمكافحة المخدرات يواجه عصابة إيطالية

وجاء فيلم «ماي بيغ فات غريك ودينغ 3» في المرتبة الرابعة بإيرادات 4.7 مليون دولار. وتولت الممثلة نيا فاردالوس تأليف هذا العمل الكوميدي الأمريكي الذي يتناول تفاصيل رحلة عائلية إلى اليونان وإخراجه

وحلّ خامساً في الترتيب فيلم «باربي» من إخراج غريتا غيروينغ، محققاً 3.9 مليون دولار، ليصبح مجموع إيراداته بذلك 626 مليون دولار بعد 9 أسابيع من طرحه في دور السينما بأمريكا الشمالية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024