

## رحيل المسرحي السوداني عبد العظيم حمدنا الله



### «الشارقة:» الخليج

فجعت الأوساط الثقافية والمسرحية في السودان، يوم الخميس الماضي، برحيل الفنان والمخرج والكاتب المسرحي عبد العظيم حمدنا الله، والراحل تخرج في المعهد العالي للموسيقى والمسرح في الخرطوم، ويعد أبرز المنخرطين في الحراك والفعل المسرحي في العاصمة السودانية، حيث عمل في مجالي التمثيل والإخراج، كما قام بكتابة العديد من أغنيات الأطفال، وكان من المهتمين بتطور الحركة الدرامية والمسرحية السودانية، ويتكئ على سيرة وتجربة درامية كبيرة، وله الكثير من الأعمال المسرحية في السودان

أقام عبد العظيم بالعاصمة المصرية، القاهرة، وشارك في العديد من الأعمال المسرحية والدرامية هناك مثل: مسلسل «سرايا عابدين»، و«الباحثات عن الحرية»، للمخرجة إناس الدغدي، ومسلسل «حبيبو وخالتو»، إلى جانب عدد من الأعمال التي تألق فيها، فهو يمتلك مشروعاً خاصاً، واستطاع في وقت وجيز أن يحقق العديد من النجاحات على مستوى المسرح والدراما في السودان، وكذلك في مصر

