

«عرضاً تتنافس على جوائز» الإسكندرية المسرحي 14



القاهرة: انتصار صالح

يشارك العرض الإماراتي «يوميات شكسبيرية» لفرقة الفجيرة، من إخراج سعيد الهرش في الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي (مسرح بلا إنتاج)، والتي تحمل اسم الفنان أحمد رزق ابن مدينة الإسكندرية، ويترأسه الفنان إبراهيم الفرن، واحتضنت مكتبة الإسكندرية حفل افتتاحها، بحضور عدد كبير من الفنانين المصريين والعرب، منهم الفنان الإماراتي القدير عبدالله مسعود، الممثل والمخرج الإماراتي سعيد الهرش، الدكتور جمال ياقوت الرئيس الشرفي للمهرجان ومؤسسه، وعدد كبير من الفنانين

وشهد حفل الافتتاح تكريم عدد من نجوم المسرح السكندري يتقدمهم النجم أحمد رزق، كما تم تقديم عرض «إيكاروس» من إخراج أحمد عزت الألفي، لحصوله على جائزة أفضل عرض بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الـ 30

وعقب مراسم الافتتاح الرسمية، قدم أول عروض المهرجان المسرحية العراقية «الملف 12» من تأليف وإخراج مرتضى علي، وهي من عروض مسرح الجسد، يعتمد على الأداء الحركي، والعرض فاز مؤخراً بجائزة أفضل إضاءة للفنان عباس قاسم وبشهادة تقدير لفريق عمله من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي.

يتنافس على جوائز المهرجان 14 عرضاً هي: «يوميات شكسبيرية» من الإمارات، «الملف 12» العراق، «ثورة الخشب» تونس، «بيدرو والنقيب» فلسطين، «العاصفة» و«إصبع روج» سلطنة عمان، «فاصل زمني» الأردن، «فانتين ماريدين» الكويت، «بريندا» المغرب، «ألعاب نارية» إسبانيا، و«!» من إيطاليا، ويمثل مصر ثلاثة عروض هي: «البؤساء» إخراج محمود جراتسي، «المنطقة» للمخرج زياد هاني كمال، و«رحلة حنظلة» إخراج مروان محمود.

وتضم لجنة تحكيم مسابقة المهرجان كلاً من الكاتب السعودي فهد ردة الحارثي، المخرج سامح الحضري من مصر، الفنان دانييل أرباتشوسكي من بولندا، الفنانة مونيكا هينكن – أمريكا، الفنان ريتشارد تالبوت – إنجلترا، ومقررة اللجنة نادت عادل، وينظم المهرجان ست ورش فنية هي: ورشة تطوير أداء الممثل باستخدام الموسيقى والغناء – مع الملحن كريم عرفة من مصر، ورشة مصادر التمويل البديلة مع الدكتور محمد عيسى – فلسطين، ورشة الكوميديا البصرية مع المدرب باولوفاتانيو – إيطاليا، ورشة الحكى وحركة الذاكرة مع الفنان دانييل أرباتشوسكي – بولندا، ورشة التمثيل من ستانسلافسكي إلى سترابورغ مع الفنانة ميهائلا ميهوت – الولايات المتحدة الأمريكية، ورشة الابتكار مع المهرج والدمى مع الفنان ريتشارد تالبوت – إنجلترا، ورشة الارتجال واستكشاف الحرية الصوتية مع الفنانة مونيكا هينكن – الولايات المتحدة الأمريكية.