

فلامنجو وراب في «هي الفنون» بالقاهرة



القاهرة- انتصار صالح

للعام الثالث على التوالي يستضيف مركز التحرير الثقافي بالجامعة الأمريكية في القاهرة مهرجان «هي الفنون» برئاسة نيفين القناوي، والمتخصص في الفنون التي تبدها نساء، والذي تنطلق دورته الثالثة الخميس المقبل 28 سبتمبر، وتستمر حتى 1 أكتوبر، في مركز التحرير الثقافي بالقاهرة ومركز الجزويت الثقافي بمحافظة الإسكندرية والمنيا، وتحفي حفل الافتتاح مطربة الأوبرا المصرية العالمية الميزوسوبرانو «جالا الحديدي»، بمصاحبة أوركسترا «هي الفنون» التي شكلت خصيصاً من أجل المهرجان، بقيادة المايسترو دنيا الدغدي، يليها حفل موسيقي لفرقة «لاس ميجاس» الإسبانية التي تقدم عروضها للمرة الأولى في مصر.

وقالت نيفين قناوي مؤسس ومدير المهرجان: إن هذه الدورة تضم برنامجاً حافلاً من إبداعات فنية متنوعة لفنانات موهوبات من جميع أنحاء العالم تتضمن 14 حفلاً موسيقياً، و3 عروض أفلام، و4 ورش عمل، و4 عروض راقصة، «ومسابقة موسيقية، وعرض مسرحي، ومعرض فوتوغرافي يحمل عنوان «الأنوثة».



يشارك في المهرجان من مصر الفنانة دينا الوديدي، وفاطمة عادل وفرقة طبلية الست، وعازفة الهارب مني واصف، وحفل لموسيقى الراب مع الفنانات «دارين» و«فاتي» و«هالة»، إضافة إلى حفل موجة للأطفال لنشر الوعي الفني والثقافي يقدمها أطفال فرقة «فبريكا» تحت إشراف د. نيفين علوبة وكورال المدرسة الألمانية بالإسكندرية، ولأول مرة يستضيف المهرجان فنانة من السعودية وهي الفنانة الشابة «فلانة»، والفنانة النيجيرية - الإيطالية آنا باسي، التي تقدم مزيجاً خاصاً من الموسيقى الإفريقية وموسيقى الفولك والبوب والسول، إضافة إلى الفنانة اللبنانية تاليا لحود، وفرقة فيليبيا بيسكاي من البرتغال، والمطربة الأرمنية داليتا، وفرقة آسيا مدني من السودان، وفرقة كاشا مونيتهو التي تقدم مزيجاً موسيقياً متنوعاً يجمع بين أجواء الهند، البرازيل، البرتغال، والشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



يتضمن برنامج المهرجان عروضاً مسرحية وراقصة متميزة هي: عرض «ماذا أفعل هنا بحق الجحيم؟!» للمخرجة ومصممة الرقصات كارول عقاد، «أسود» وهو عرض حكي مسرحي عن قضايا المرأة، لفرقة «عكس عكاس»، و«تاسيتي» عرض رقص معاصر عن وضع المرأة السودانية، تصميم وإخراج نغم صلاح، و«الجزيرة المعزولة» فلكلور سوداني معاصر لفرقة «من هنا نبدأ»، تصميم رقصات هديل الهادي، وإخراج نغم صلاح.



ويعرض المهرجان ثلاثة أفلام هي: «بوكو» فيلم روائي طويل، إخراج اليس نيل من التشيك، و«جبل بنات» فيلم مصري قصير إخراج شيرين عاطف، وفيلم «ذلك الجزء من الجسد» إخراج بتول الدعاوي، إنتاج مصري/ سوري.



ينظم المهرجان ورش عمل تدريبية في مجالات مختلفة، الأولى بعنوان: «كيف تكتب سيناريو فيلم قصير» للمخرجة هالة خليل، وأخرى موسيقية مع فرقة «لاس ميجاس» من إسبانيا، وورش رقص فلكلور ومعاصر مع نغم صلاح، إضافة إلى محاضرة حول إدارة الموسيقى مع نيكيشا ببلي من الولايات المتحدة الأمريكية للتعرف إلى عالم صناعة الموسيقى وتفصيله الاحترافية، وتشجيعاً للفنانات الناشئات في عالم الموسيقى ينظم المهرجان مسابقة موسيقية للمغنيات والعازفات والملحنات وتختار لجنة التحكيم فائزتين، تحصل كل واحدة منهما على جائزة مالية.



الصورة



"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.