

«عامر سالمين يشارك في تحكيم» الإسكندرية السينمائي



القاهرة : سيد محمود

يشارك المخرج والمنتج الإماراتي عامر سالمين المري، مؤسس ومدير مهرجان العين السينمائي، في لجنة تحكيم الأفلام القصيرة بالدورة الـ 39 لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط، والتي تفتتح الأحد، بمشاركة أكثر من 38 دولة، ويرأس لجنة التحكيم القصيرة الفنان محمد رياض، بينما يتألف لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة الفنان جمال سليمان.

تفتتح الدورة الـ 39 للمهرجان، بحضور وزيرة الثقافة د.نيفين الكيلاني، واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، وعدد كبير من الضيوف من مصر والدول العربية والأجنبية أيضاً، وضييف شرف الدورة الفنانة إلهام شاهين، وتكريمات مهمة للنجوم، ومن المكرّمين خالد زكي، حنان مطاوع، اليوناني كوستاس فيرس وهو من مواليد حي شبرا القاهرة، والمنتج السينمائي الفرنسي «جان لوي ليفي، ويهدي تكريماً خاصاً للمخرج العماني خالد الزدجالي، وتقام على هامش عروضه اليومية والتي تستمر خمسة أيام، أنشطة مختلفة من ماستر كلاس يقدمه الفنان جمال سليمان، وورش

للتصوير لمدير التصوير الكبير سمير فرج، وتكريمات لأول دفعة معهد السينما بالإسكندرية

يعد المخرج عامر سالمين المري أحد الأسماء البارزة في صناعة السينما الإماراتية والخليجية، تخرج في أكاديمية نيويورك للأفلام في أبوظبي، وفاز بجوائز عن فيلمه القصير «هبوب 2006» في مسابقة الإمارات ومهرجان دبي السينمائي. واصل نجاحاته مع الفيلم القصير «الغبنة 2007» الذي فاز بجوائز أيضاً في مسابقة أفلام الإمارات وعرض في دبي، ويعتبر «ثوب الشمس» باكورته الروائية الطويلة الأولى، ومن أعماله منتجاً ومخرجاً فيلم عاشق عموري عام 2018.

ومن آخر أعماله فيلم «غنوم الملياردير» إنتاج 2023، يدور حول الميراث وما يتبعه من أزمات من خلال غنوم حيث يسعى جاهداً لتحقيق النجاح في مجال صناعة السينما رفقة أصدقائه دون جدوى، ولكن حينما يكتشف حصوله على ميراث من جدته يمكنه من تحقيق أحلامه، يجد نفسه في مواجهة عصاة تسعى لمنعه من الحصول على الميراث، من تأليفه وإخراجه، وبطولة عمر الملا، عبدالله الشحي، عبد الله الجفالي، وبلال عبدالله، وآلاء شاكر، وأحمد السعيد

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024