

## وثائقي في «البريميرليغ» يسلط الضوء على الجانب الخفي للتحكيم



الشارقة: ضمياء فالح

سبورت وأمازون برايم مباحثات حول تصوير وثائقي TNT عقد ممثلو شبكات البث التلفزيوني سكاي سبورتس و جديد، يتحدث عن حياة حكام الدوري الإنجليزي الممتاز ( بريميرليغ ).  
وقدمت شركة إنتاج مستقلة فكرة الوثائقي لجميع الشركات الحاملة لحقوق البث المحلي للدوري، وينتظر المنتجون على المشروع ومن المتوقع الحصول عليها بعد عام من تسلم ( PGMOL ) موافقة رابطة الحكام المحترفين المحدودة الحكم الدولي السابق هوارد ويب منصب رئاسة الرابطة وتأكيد ضرورة الانفتاح والشفافية أكثر وإظهار الجانب الإنساني لدى الحكام.  
ويأتي مقترح الوثائقي بعد نجاح برنامج يستخدم فيه ويب ومايكل أوين تسجيلات من الحوار الدائر بين الحكام في المباريات لشرح القرارات المثيرة للجدل لغرفة التحكيم بتقنية الفيديو والمعروفة اختصاراً بـ«فار».  
وقال منتج الوثائقي الجديد أن الكاميرات ستتابع تمرينات الطاقم التحكيمي واجتماعاته قبل المباريات ولقطات غير منشورة من المباريات ويتطلب نشرها قطعاً موافقة رابطة الدوري الممتاز.  
وعلق مصدر مقرب من الحكام: «إنها فكرة رائعة، سيظهر الوثائقي جانباً مختلفاً لشخصية الحكام وصعوبة المهنة

والضغط الذي يتعرضون له. التحكيم في البريميرليغ ليس سهلاً، خطأ واحد يشوه سمعة الحكم». وتسلط الضوء أكثر على أداء الحكام بعد دخول «فار» المشهد الكروي منذ 4 سنوات وغالباً ما ينتقد المحللون في الاستوديو التحليلي للمباريات أداء الطاقم التحكيمي، كما فعل لاعب وسط توتنهام السابق جيرمين جيناس الذي غرد: «الحكام يدمرون لعبتنا»، بعد منح الحكم ركلة جزاء لأرسنال في ديربي لندن. واعتذر جيناس بعد ذلك وكتب: «غلبتني مشاعري وأعتذر من اتحاد الكرة وجميع الطواقم التحكيمية». ويحاول ويب إضافة المزيد من الشفافية على شبكة «The Mic d Up» على الرابطة كما كانت الحال عندما عمل في الولايات المتحدة وبالفعل قام ببث برنامج قبل 3 أسابيع ومن المتوقع أن يصبح برنامجاً شهرياً TNT سكاي سبورتس و

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024