

## «ملتقى الشعر العربي يحتفي بذكرى شوقي في «الثقافة والفنون»



### «دبي: الخليج»

أطلقت ندوة الثقافة والعلوم بدبي، مساء أمس الأول الأربعاء، ملتقى الشعر العربي، بحضور الكاتب عبدالغفار حسين، وبلال البدور رئيس مجلس الإدارة، وعلي عبيد الهاملي نائب الرئيس، وجمال الخياط المدير المالي، وليف من الجمهور والشعراء.

يهدف الملتقى إلى إثراء النقاشات حول قضايا الشعر العربي ومستقبله، وسبل استعادة حضوره والحفاظ على مكانته في وجدان القارئ العربي، ويسعى للاحتفاء بالقصيدة العربية الفصحى المتميزة، وتكريم الأسماء الكبيرة التي تركت أثراً في مسيرة الشعر، باستعادة تجاربهم بالقراءة والتحليل.

وتناولت أولى جلسات الملتقى أمير الشعراء أحمد شوقي الذي تحل ذكرى رحيله هذا الشهر، وأكد بلال البدور رئيس مجلس الإدارة، أن الندوة منذ تأسيسها أولت الشعر والشعراء جلّ اهتمامها، منذ المهرجان الثقافي الأول في 2004 الذي



وختم عراق قائلاً في ظني أن شوقي هو ثاني اثنين، بعد المتنبي، الذي تتفجر الحكمة المقطرة من نهر قصائده، فكم من بيت، أو حتى نصف بيت له يتداوله الناس من قرن إلى آخر إذا كان مناسباً للظرف القائم

وختمت الأمسية بإلقاء الإعلامي جمال مطر بصوته الشجي بعض من قصائد أحمد شوقي منها قصيدة سلوا قلبي، وقصيدة ريم على القاع، وبرز الثعلب يوماً، ومضناك جفاه، ويا جارة الوادي

## شوقي الإنسان

أكد عراق أن من حسن الطالع أننا عرفنا شوقي الإنسان من خلال تلميذه النقيب الموسيقار الأشهر محمد عبد الوهاب، فالأخير ظلّ ملازماً لشوقي طوال ثماني سنوات متصلة، وبالتحديد منذ عام 1924 حتى رحيل الأمير، لدرجة أن شوقي خصص غرفة لإقامة عبد الوهاب في قصره بالجيزة الذي أطلق عليه اسم (كرمة ابن هاني). وابن هاني كما تعلمون هو الشاعر العباسي الشهير أبونواس

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024