

مليون دولار حجوزات مسابقة لفيلم تايلور سويفت 100



حققت المبيعات المسبقة لتذاكر فيلم تايلور سويفت الذي صُوِّر خلال الجزء الأول من جولاتها الموسيقية، 100 مليون دولار في كل أنحاء العالم، وفق ما أعلنت شركة «إيه إم سي»، وهي حصيلة تشكّل منذ الآن رقماً قياسياً لإيرادات فيلم طويل عن حفلة موسيقية.

وتنطلق في 13 أكتوبر/تشرين الأول الجاري عروض فيلم «تايلور سويفت: ذي إيراس تور» في 8500 دار سينما في 100 بلد.

وضمّن «ذي إيراس تور» منذ ما قبل طرحه انتزاع صفة الأعلى دخلاً بين الأفلام التي تتناول حفلات موسيقية، بعدما كان هذا الرقم القياسي البالغ 99 مليون دولار مسجلاً باسم فيلم «جاستن بيبير: نيفر ساي نيفر» الذي عُرض عام 2011.

أما «نيس إز إت» الذي حقق 261 مليون دولار على شبايبك التذاكر في كل أنحاء العالم، فلا يُعدّ فيلماً موسيقياً لأنه

يقتصر على توثيق الاستعدادات لحفلات مايكل جاكسون الذي توفي قبل أن يقف فعلياً على المسرح

ويتضمن الفيلم الذي تبلغ مدته ساعتين و48 دقيقة مشاهد صُوِّرت خلال ثلاث حفلات موسيقية للفنانة في ملعب «سوفي ستاديوم» في إنغليوود، إحدى ضواحي لوس أنجلوس، في مطلع أغسطس/ آب الماضي

وتشمل جولة «تايلور سويفت: ذي إيراس تور» الضخمة حتى الآن 146 حفلة

وأفادت مجلة «بولستار» المخصصة للفنون الحية بأن إيرادات كل حفلة تبلغ 13 مليون دولار، أي أن إجمالي مدخول حفلات الجولة سيصل تالياً إلى نحو 1.9 مليار دولار

ولم يسبق لأي فنان أو فرقة أن تجاوزت عائدات جولة حفلات لها عتبة المليار دولار ذات الدلالات الرمزية

تضم جولة «إيراس» حالياً 146 موعداً

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024