

«إعلان الفائزين في «هاكاثون السينمائي»



فاز الفريق الطلابي صانع الأفلام المكون من 5 طلبة من كلية العمارة والفن والتصميم في الجامعة الأمريكية في الشارقة بجائزة أفضل فيلم لعملهم «غايا الجشعة» في مسابقة «هاكاثون السينمائي» تدعمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ضمن مبادرة دائرة صانعي الأفلام الشباب.

وتأتي المسابقة ضمن الفعاليات الختامية للنسخة الأولى لمهرجان سينما كلية العمارة والفن والتصميم، الذي نظمه مهرجان أفلام التصميم في القاهرة «فيلم من تصميمي»، والذي عقد في الجامعة الأمريكية في الشارقة خلال شهري سبتمبر وأكتوبر 2023. استعرض البرنامج سبعة أفلام أصلية لمخرجين إقليميين وعالميين قدموا حكايات عن «التصميم المرن والثقافة الغذائية والبيئة وسط تغير المناخ تحت شعار «سجلات الأرض».

حصل الفريق الطلابي الفائز والمكون من المخرجة نورا عباس والمنتجة دينا خلف وأعضاء فريق الإنتاج زينة خلف وفرح خالد ومصممة الرسوم المتحركة هالة أبو الرب على الجائزة الكبرى لأفضل فيلم تم إنتاجه خلال 48 ساعة إضافة إلى جائزة أفضل إخراج فني. وقع الاختيار على الفيلم لتمييزه في السرد القصصي وجودة الإنتاج وإبداعه. يقدم

الفيلم نظرة غير تقليدية حول الاستدامة، ويحول التركيز من الظالم إلى المظلوم. غايا مراهرة تتظاهر بمناصرة الموضة المستدامة ولكنها تنغمس سرًا في الموضة السريعة الرائجة. يأخذ عمل «غايا الجشعة» المشاهد في رحلة تدعو للتأمل والتفكير حول التأثير الحقيقي لخياراتنا في البيئة.

استعرضت ستة فرق أخرى من طلبة تخصص الوسائط المتعددة في كلية العمارة والفن والتصميم في الجامعة الأمريكية في الشارقة أفلامهم القصيرة والتي قاموا على مدار يومين بتصويرها وتحريرها بهدف تسليط الضوء على مواضيع مختلفة مثل الاستدامة والوعي البيئي والقضايا الاجتماعية المتعلقة بمجالات التصميم وهندسة العمارة وإنتاج الغذاء.

ونوهت الدكتورة زينكا بجتيك، رئيسة قسم الفنون والتصميم في الجامعة الأمريكية في الشارقة، بأن النسخة الأولى من برنامج مهرجان أفلام كلية العمارة والفن والتصميم أتاحت فرصة معالجة الحاجة الملحة للرعاية البيئية.

وقالت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: «نعتز بتعاوننا في تنظيم الهاكاثون السينمائي بالشراكة مع الجامعة الأمريكية في الشارقة، ومهرجان أفلام التصميم في القاهرة ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وذلك إيمانًا منا بأهمية رعاية واحتضان المواهب الإماراتية في صناعة الأفلام، وبناء قدرات المخرجين الشباب عبر تطوير تجاربهم وإطلاعهم على تجارب كبار خبراء الإخراج السينمائي، في إطار مبادرتنا دائرة صانعي الأفلام الشباب».

وشملت الجوائز الأخرى جائزة أفضل مخرج حصلت عليها الطالبة ماريا بيرقدار عن عملها «كارثا»، وجائزة أفضل سيناريو حصل عليها الطالبة كايلا ني نارايان، ولورا جرانت، وطيف الإبراهيم، وعائشة نهاديوالا عن عملهم «تردد»، وجائزة أفضل تصوير سينمائي التي حصل عليها وينكسوان سوي ومريم شرف عن عملهما «الإنسان مقابل الطبيعة»، وجائزة أفضل مونتاج للطلبة نوميلا راکوتونييرينا ومريم منصور وخوشي أرورا عن عملهم «عواقب صامتة»؛ وجائزة أفضل تمثيل للطلبة فرح دياب عن عملها «كارثا»؛ وجائزة أفضل تصميم صوت لكل من الطالبتين مرام العيساوي ويارا إسماعيل عن عملهما «الكوكب/البشر»، وجائزة أفضل فيلم تجريبي لكل من الطالبة لانا أميني، وفهدة البابطين، «وهند الشامسي، ومريم خليل، وجنى خليفة عن عملهن «باوند».