

عمدة الدراما.. محطات في حياة صلاح السعدني بعيد ميلاده الثمانين



يحتفل الفنان المصري صلاح السعدني «عمدة الدراما» بعيد ميلاده الثمانين، الذي يوافق الاثنين 23 أكتوبر/تشرين الأول الجاري.

وبدأ صلاح السعدني مشواره الفني بمسرح جامعة القاهرة، حيث كان يدرس في كلية الزراعة مع صديقه عادل إمام، وانطلق كلُّ منهما في مسيرة مليئة بالأعمال الناجحة على مدار ما يقرب من 60 عاماً.

احترف السعدني التمثيل في منتصف الستينيات، حين شارك بدور صغير في مسرحية «لوكاندة الفردوس» التي لعب بطولتها عبد المنعم مدبولي وأمين الهندي، وحصل على عدد من الأدوار في المسرح والسينما والتلفزيون، قبل أن يحصل على فرصة إثبات موهبته ومساحات أكبر في الأعمال خلال فترة السبعينيات.

شارك صلاح السعدني خلال سبعينيات القرن العشرين في عدد من الأفلام المهمة في تاريخ السينما المصرية ومنها «الأرض»، «أغنية على الممر»، «الرصاص لا تزال في جيبي»، «العمر لحظة»، إلى جانب دوره الشهير في مسلسل

«أبنائي الأعزاء شكراً» مع مكتشف موهبته عبد المنعم مدبولي

ووصل السعدني إلى قمة نجاحه بعد اعتذار سعيد صالح عن لعب شخصية «العمدة سليمان غانم» في مسلسل «ليالي الحلمية»، ليذهب الدور إليه، ويصنع مع يحيى الفخراني والمؤلف أسامة أنور عكاشة والمخرج إسماعيل عبد الحافظ، واحداً من أنجح المسلسلات في تاريخ الدراما العربية

واختار صلاح السعدني اعتزال التمثيل في صمت، قبل 10 أعوام، تزامناً مع احتفاله بعيد ميلاده السبعين، وعقب عرض مسلسل «القاصرات»، وقرر الابتعاد عن الأضواء والاستمتاع بوقته في عزلة مع أسرته، رافضاً الرد على الشائعات التي تناثرت حول حالته الصحية خلال السنوات الماضية

والجدير بالذكر أن صلاح السعدني هو الشقيق الأصغر للكاتب الساخر الراحل محمود السعدني، ووالد الفنان أحمد السعدني

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024