الخليج

منوعات, فنون

30 أكتوبر 2023 17:18 مساء

فايف نايتس آت فريديز» يتصدر شباك التذاكر»

أزاح فيلم الرعب «فايف نايتس آت فريديز» فيلم نجمة البوب تايلور سويفت، عن صدارة شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، في نتيجة أتت مُفاجئة، بحسب تقديرات نشرتها الأحد شركة «إكزيبيتر ريليشنز» المتخصصة.

وتظهر في الفيلم المستوحى من لعبة فيديو، تمائم متحرّكة مسكونة تسعى إلى قتل حارس أمن ليلي يؤدي دوره جوش هاتشرسون وأخته الصغيرة، داخل مطعم بيتزا قديم مهجور يحوي ألعاب آركيد.

وحقق الفيلم الذي طُرح في عطلة نهاية الأسبوع، عائدات بـ78 مليون دولار، في انطلاقة «مذهلة»، بحسب المحلل ديفيد غروس من شركة «فرنشايز إنترتاينمنت ريسيرتش».

ومع هذه النتيجة، دخل «فايف نايتس آت فريديز» ترتيب أول خمسة أفلام رعب تحقق أفضل انطلاقات في الولايات المتحدة، وجاء بعد فيلم «إت» بجزأيه اللذين يستندان إلى رواية لستيفن كينغ.

وتراجع فيلم «تايلور سويفت: ذي إيراس تور» الذي صُوِّر خلال جولة موسيقية للنجمة تحمل العنوان نفسه إلى المرتبة الثانية مع إيرادات 14.7 مليون دولار.

وحقق الفيلم منذ بدء عرضه عائدات بـ149.3 مليون دولار في أمريكا الشمالية، فيما سُجّل في دور السينما حضور عدد من محبي المغنية وهم يرتدون أحذية رعاة البقر.

وجاء في المرتبة الثالثة فيلم «كيلرز أوف ذي فلاور مون»، أحدث أفلام المخرج مارتن سكورسيزي، مع تحقيقه 9 ملايين دولار في ثاني أسبوع له.

ويتناول الفيلم الذي يمتد على ثلاث ساعات و26 دقيقة ويجمع للمرة الأولى الممثلين ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو، جرائم القتل التي كانت تطال إحدى مجموعات سكان أمريكا الأصليين، وهي قبيلة أوسايج من هنود القارة الأمريكية، لاحتكار ثروتها النفطية، خلال مطلع القرن العشرين في أوكلاهوما.

وحلّ رابعاً في الترتيب الفيلم الوثائقي «أفتر ديث» الذي يتناول تجارب الموت الوشيك، مع عائدات بلغت 5.1 مليون دولار في أول أسبوع له.

وكانت المرتبة الخامسة من نصيب فيلم «ذي إكزورسيست: بيليفر» الذي حقق 3.1 مليون دولار.

وعلى غرار الفيلم الأصلي، تدور أحداث القصة حول شخصيات تسيطر عليها قوى خارقة للطبيعة، على خلفية موسيقى تصويرية تثير القلق، مع ظهور إلين بورستين من العمل الأصلي الذي يعود إلى العام 1973.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©