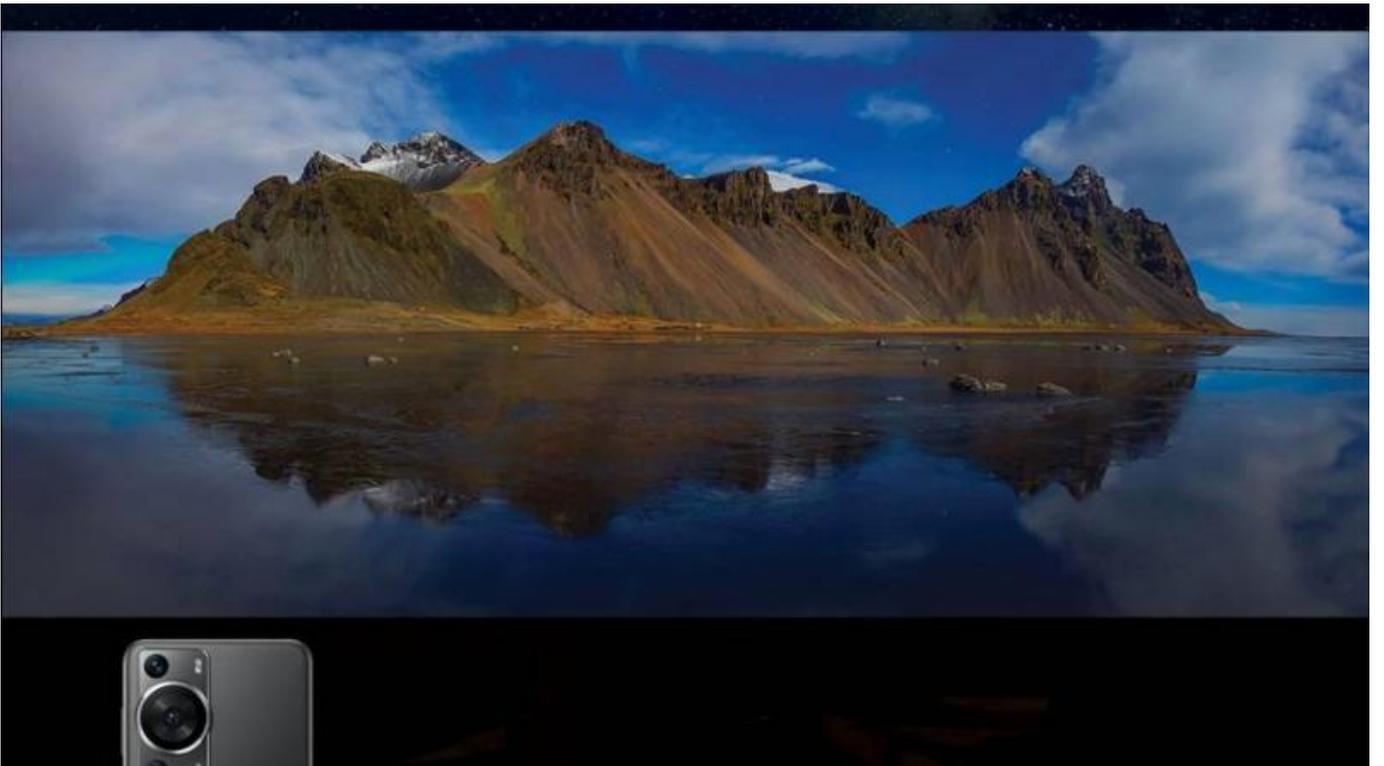


إماراتيّ ينتزع المركز الأول في جائزة حمدان بن محمد للتصوير







أعلنت الأمانة العامة لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن الصور الفائزة بمسابقة وهي تقنية التصوير الحصرية فائقة التطور لشركة هواوي، HUAWEI XMAGE والتصوير الليلي بالتعاون مع والمتوافرة على أجهزتها الحديثة، حيث طرحت المسابقة على منصة انستغرام الشهيرة بشروط خاصة، وشهدت المسابقة رواجاً كبيراً في مجتمعات المصورين.

HUAWEI تأتي المسابقة كامتداد للشراكة التي جمعت الطرفين سابقاً، وأثمرت تعاوناً فنياً ناجحاً من خلال منصة

التي قدّمت أكثر من 120 صورة تدرج تحت 11 سِمة من روائع الصور الفنية، لتكون في متناول مستخدمي Themes أجهزة هواوي.

وقد أبدى مقتنو الهواتف الذكية والهواتف القابلة للطي والأجهزة اللوحية والساعات الذكية من هواوي، سعادتهم باستكشاف عالم من الصور الضوئية الحائزة على الجوائز بتفاصيل مذهلة وإبداعية عبر سلسلة من مجموعات الجديدة. Themes «السِمات»

فاز بالمركز الأول في المسابقة المصور الإماراتي «عبد الرب علي سواد»، وبالمركز الثاني عظيم خان روني من بنغلاديش، وبالمركز الثالث المصور السعودي فيصل صالح الجريفاني، بينما جاء المصور الإسباني شادي نصري رابعاً، والمصور الهندي رياس كولانجارات محمد خامساً. صورة خدعت الجمهور

أبدى الفائز بالمركز الأول في المسابقة، المصور الإماراتي عبدالرب سواد، سعادته بالجدل الكبير الدائر حول صورته الفائزة، والتي خدعت الجمهور، كونها تبدو مُلتقطة نهاراً وليس ليلاً، حيث قال: «توقعت حصول الصورة على انتقادات كثيرة، لكن الأهم هو كفاءة وخبرة لجنة التحكيم في الجائزة التي استطاعت قراءة بياناتها والتيقن من صحتها وتوقيتها». حيث كنا في طلعة ليلية Vestrahorn وتابع: «الصورة لمنظر طبيعي (لاندسكيب) في دولة آيسلندا، واسم الجبل لرصد الشفق القطبي ولم نُوفّق، ولكن شدني منظر الجبل وانعكاس ضوء القمر والنجوم، فقررتُ التقاط صورة بتعريضٍ طويل لإدخال أكبر كمية إضاءةٍ ممكنة، ثم التقطت صورة بانورامية بتعريضاتٍ مختلفة لأقوم بدمجها لاحقاً بأعلى جودة».

تعليقه: «شكري وتقديري Huawei P60 Pro الذي استحق الحصول على الجائزة الأولى وهي جهاز لجائزة حمدان بن محمد للتصوير على إثرائها للساحة الفنية محلياً ودولياً عن طريق المسابقة السنوية ومعارض الأعمال الفنية والمسابقات الفرعية والكثير من الأنشطة الأخرى».

من HUAWEI WATCH GT 3 وقال فيصل صالح الجريفاني، المصور السعودي، الفائز بالمركز الثالث، وجائزة هواوي: «التقطت الصورة في العلا عام 2022، حيث كنا في طريق عودتنا من رحلة تصوير، وأثناء البحث على الخرائط ظهر لنا هذا الموقع، فقررنا الدخول إليه والتصوير هناك».

وأضاف: «التصوير مصدر دخلي الوحيد، لذلك أنا طموح في هذا المجال، وأطور مستواي باستمرار، سعيد جداً بالفوز، كونه سيساعدني في تطوير سيرتي الذاتية وبناء العلاقات مع المصورين».

من HUAWEI WATCH GT 3 وقال شادي نصري، المصور الإسباني، الفائز بالمركز الرابع في المسابقة، وجائزة هواوي، عن صورته الفائزة بالمركز الرابع: «تم التخطيط لهذه اللقطة لوضع ذراع «درب التبانة» فوق شجرة الخزامى، كانت لحظات رائعة تحت النجوم استنفرتُ خلالها جميع حواسي، كان ذلك في شمال شرق مدريد، في بلدة مع عدسةٍ بمقاس 35 مم». Nikon Z6 II «بريهويغا» الصغيرة، مع كاميرا دقة المعايير

عبر علي خليفة بن ثالث، الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن سعادته بثمار التعاون مع هواوي لإلهام الموهوبين وامتدوّقي الجمال والفنون البصرية والتقاط اللحظات التي تُسعد الناس. وقال: «مع المسابقات تأتي الفرص بأساليب ومقاساتٍ متنوّعة لتلمس نوعاً من مساحات الموهبة لدى المصورين، المسابقة كانت متفرّدة في موضوعها ومشاركاتها وجدليتها والدروس المستفادة من مُخرجات عملية التحكيم ودقة معايير الفحص والتدقيق للأعمال المشاركة، الأعمال الفائزة والمتأهلة كانت مميزة وملهمة، وقدّمت لمسات جميلة من الإدهاش الذي استمتع به الجمهور لدى عرض الأعمال على منصات التواصل الاجتماعي». وأضاف: «هناك مؤشراً آخر يعكس نفوذ الصورة وقدرتها الفائقة على التعبير، حيث تجاوز إجمالي عمليات التحميل

على المتجر الرسمي لهواوي 800 ألف عملية، ما يجعلها ثاني أعلى محتوى تم HUAWEI Themes لسِمات هيبا تنزيله بعد المحتوى الرسمي لشركة هواوي».

تجربة راقية

قال «وليام هو» المدير العام لتنمية النظام الإيكولوجي والعمليات في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا في مجموعة وهيبا، لنقدم لمستخدمينا تجربة راقية HUAWEI Themes هواوي لأعمال المستهلكين: «يسرنا التعاون المستمر بين من خلال التصوير الفوتوغرافي الإبداعي، كما أننا سعداء للغاية بهذه المسابقة، المخصّصة لعالم «التصوير الليلي» الآسر، والذي يعد بمثابة دعوة عالمية للمصورين الفوتوغرافيين من جميع الخلفيات، وحثهم على إطلاق العنان لإبداعهم». «اللامحدود والتقاط جمال الليل الساحر

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.