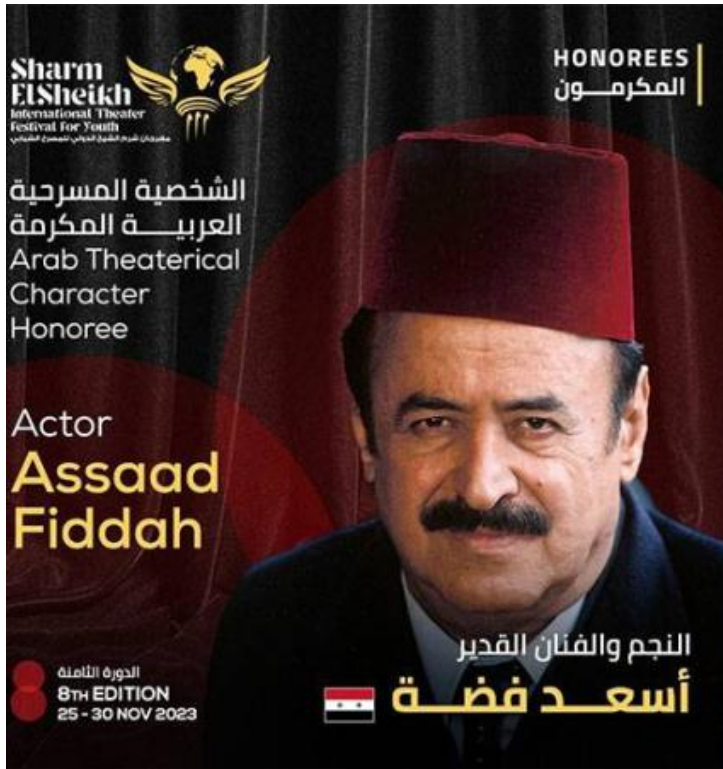
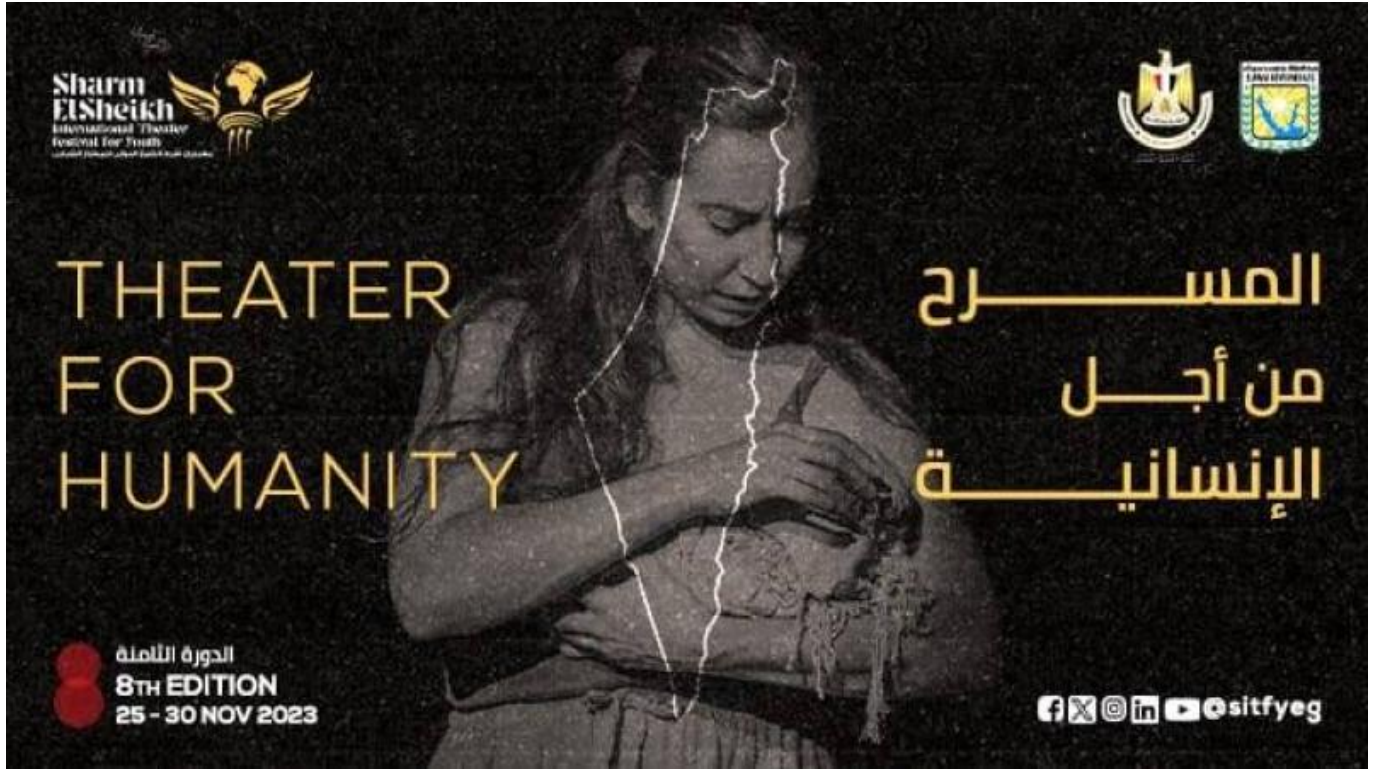


«عرضان إماراتيان يشاركان في التنافس على «المسرح الشبابي





القاهرة - انتصار صالح

يشارك المسرح الإماراتي بحضور كبير في الدورة الثامنة لمهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي التي تحمل شعار «المسرح من أجل الإنسانية»، وتقام خلال الفترة من 25 - 30 نوفمبر، بمشاركة 36 دولة عربية وأجنبية، وترأس المهرجان شرفياً سيدة المسرح العربي الفنانة سميحة أيوب وتحمل هذه الدورة اسم الفنانة د. سميرة محسن، ويرأس المهرجان مؤسسه المخرج مازن الغرباوي.

يشارك عرضان إماراتيان في التنافس على جوائز المهرجان حيث ينافس «احتراق شمعة» في مسابقة العروض الكبرى، والعرض تأليف وإخراج أحمد عبدالله راشد وإنتاج جمعية دبا الفجيرة للثقافة والفنون والمسرح، ويشارك «حدث ذات مرة» في مسابقة مسرح الشارع، والعرض من إعداد وإخراج مهند كريم، وتمثيل نبيل المازمي، وشريف عمر، إنتاج جمعية دبا الحصن للثقافة والتراث والمسرح

في مسابقة عروض المونودراما يشارك المخرج المصري رامي حازم شبل بعرض «حجر صحي» من تأليفه وإخراجه وإنتاج فرقة تلاقي بأكاديمية الشارقة للفنون الأدائية بدولة الإمارات، والمخرج هوأحد خريجي الدفعة الأولى لطلبة الأكاديمية، ويشارك المخرج الإماراتي فيصل الدرمكي في عضوية لجنة تحكيم مسابقة مسرح الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية

تحمل جوائز المهرجان أسماء بعض الفنانين العرب من داعمي المهرجان ومنهم من الإمارات جائزة باسم رئيس الهيئة الدولية للمسرح المهندس محمد سيف الأفخم لأفضل عرض في مسابقة المونودراما، وفي مسابقة العروض الكبرى جائزة باسم الكاتب اسماعيل عبدالله لأفضل مؤلف، وجائزة باسم الفنان الراحل حميد سمبيج لأفضل ممثل

يكرم المهرجان 12 مبدعاً من أبرز القامات المسرحية هم: السوري أسعد فضة، المخرج الروماني ماك رنين، درع سميحة أيوب لكل من الفنانة التونسية دليلة مفتاحي، المخرج الكويتي عبدالله عبدالرسول، الفنان السعودي عبدالإله السناني ومن سلطنة عمان الكاتب والمخرج عماد الشنفري، درع الشباب للإيطالية ماريتسيا ديتسكي، والمصري حمزة العيلي ومن مصر يكرم بدرع سميحة أيوب الفنانة والأكاديمية سميرة محسن، الفنانة ميمي جمال، الفنان ياسر صادق، والكاتب عمر ودوارة، واختارت إدارة المهرجان الفنان الشاب محمد فهيم كأفضل شخصية مسرحية شابة للعام عن «أدائه الفني المتميز في مسرحية «تشارلي شابلن»

يتنافس على جوائز المهرجان 17 عرضاً في ثلاث مسابقات من بينها ثمانية عروض تقدم في عرضها العالمي الأول، ففي مسابقة العروض الكبرى تتنافس ثمانية عروض من مصر، الإمارات، الكويت، السعودية، سلطنة عمان، بلغاريا، كوريا الجنوبية وإيطاليا، ويتنافس في مسابقة المونودراما أربعة عروض من مصر، منغوليا، كرواتيا والمكسيك ويتنافس خمسة عروض في مسابقة مسرح الشارع والفضاءات المسرحية غير التقليدية جاءت من اليابان، تونس، العراق، مصر ودولة الإمارات