

نابليون» يثير الجدل بين الجمهور والنقاد«



اختلفت آراء طلائع الفرنسيين الذين حضروا فيلم «نابليون» للمخرج ريدلي سكوت بعد إطلاقه هذا الأسبوع، إذ لاحظ بعضهم ضخامة العمل، وأخذ عليه آخرون في المقابل «الأخطاء التاريخية» التي «يحفل بها»، واعتبروه مسيئاً إلى شخصية وطنية، فيما جاء موقف النقاد مائلاً إلى الفتور.

«وقال كليمان بييه بعد مشاهدته الفيلم في سينما «بارادي» في فونتينبلو بجنوب باريس «إنه هراء! لا، لم يعجبني

ورغم إقراره بأن المخرج البريطاني تمكن «بشكل جيد إلى حد ما» من تحقيق التحدي المتمثل في «سرد حياة نابليون في ساعتين وأربعين دقيقة»، لم تقنعه على الإطلاق مشاهد المعارك التي تُعدّ مع ذلك أبرز ما في الفيلم

أما جاك لوك الذي امتنع عن ذكر شهرته، فوصف الفيلم بأنه «خيبة أمل كبيرة»، وانتقد «الأخطاء التاريخية» فيه و«مهاجمته نابليون»، الذي يتولى دوره الممثل جواكين فينيكس

ولم يخف ريدلي سكوت في الفيلم إعجابه بقصة الإمبراطور الذي سكر بانتصاراته في المعارك وحملاته العسكرية

الظافرة، واشتُهر ببراعته في فن الحرب، وأشعل نار الحروب في أوروبا

وشددت ماري لور جان موجان على أن بعض مشاهد الفيلم «غير الضرورية أساءت إلى صورة» نابليون الذي يشكّل
«في تاريخ فرنسا» شخصية استثنائية، سواء أكان المرء يحبه أم لا

«لكنها رأت أن الفيلم «جميل جداً، وعمل يتصف بالضخامة

وأشار موقع «آلو سينييه» المتخصص أن نقاد الصحافة الفرنسية قابلوا الفيلم بردود فعل متباينة مماثلة، إذ لم تجاوز
العلامة التقييمية للفيلم 2.9 إلى 5

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024