

رواية «الجبالُ المصائدُ».. إضاءات على الهوية والتجذُّر في المكان



صدرت حديثاً عن دار «الزمان» للطباعة والنشر والتوزيع، رواية «الجبالُ المصائدُ» للروائي السوري، رضوان حسين، ويتألف هذا العمل الروائي من 334 صفحة من القطع المتوسط، وفيه يخوض الكاتب مضامين إنسانية بارزة، مثل التجذر في المكان والتمسك بالهوية، والصمود، متخذاً من التزامه بقضايا أمتة وإضاءتها، منطلقاً له، حيث يسلط الضوء على الصراع الأزلي الدائر بين الخير والشر بموضوعية مستندة إلى الحقائق التاريخية، كما يركز الكاتب على الجبل وما يمثله من رمزية للنضال نحو استعادة الحقوق.

الواقعية هي أبرز ما يرتكن إليه الكاتب في عمله الروائي هذا، وفي الوقت ذاته، يدمج من خلال بناء درامي متقن بين الموروث والخيال، فيشعر القارئ أن الأحداث تتوالى بإتقان وتركض نحو الأمام وإلى الخلف زمانياً بالتناوب، وبذلك استطاع الكاتب كسر الرتابة في نصه الروائي، فضلاً عن رشاقة الحوار وتعدد الشخصيات والأدوار، وتباين المشاعر. والمواقف الإنسانية بين الحب، الحزن، الفقد وغيرها

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.