

«إعلان القوائم الطويلة في ثلاثة فروع من «زايد للكتاب»



جائزة الشيخ زايد للكتاب
Sheikh Zayed Book Award

«أبوظبي: «الخليج»

أعلنت جائزة الشيخ زايد للكتاب في مركز أبوظبي للغة العربية، عن القوائم الطويلة المؤهلة للجائزة في دورتها الثامنة «عشرة لعام 2023-2024 لفروع «الترجمة»، و«الفنون والدراسات النقدية»، و«التنمية وبناء الدولة».

وضمّت القائمة الطويلة لفروع «الترجمة» 11 عنواناً من 7 دول عربية، هي: «في صحبة الوعي.. موسوعة بلاكويل عن الوعي» لسوزان شنايدر وماكس فيلمانز، ترجمه من الإنجليزية إلى العربية د. مصطفى سمير عبدالرحيم من العراق. «العالمُ إرادةً وتمثلاً» لآرتور شوبنهاور، ترجمه من الألمانية إلى العربية سعيد توفيق من مصر. «دليل كيمبرج في تاريخ الفلسفة العربية» لبيتر آدامسون وريتشارد تايلور، ترجمه من الإنجليزية إلى العربية أشرف منصور من مصر. «العلمُ والوعي» لإدغار موران، ترجمه من الفرنسية إلى العربية عز الدين الخطابي من المغرب. «لماذا نقرأ الأدب الكلاسيكي؟» لايتالو كالفينو، ترجمته من الإيطالية إلى العربية دلال نصر الله من الكويت، «النظرة النظمية إلى الحياة - رؤية موحدة» لبير لويجي لويزي وفريتجوف كابرا، ترجمه من الإنجليزية إلى العربية مأمون الزائدي من ليبيا.

«الجسد في الغزل العذري» لجوخه الحارثي، ترجمته من الإنجليزية إلى العربية زوينه ال تويّه من سلطنة عمان. «العلم الجديد» لجيامباتيستا فيكو، ترجمه من الإيطالية إلى العربية د. أحمد الصمعي من تونس. «ما وراء الغرب: من أجل تفكير كوني جديد» لشتيفان فايدنر، ترجمه من الألمانية إلى العربية حميد لشهب من المغرب. «ضحك النساء: قصّة سلّطة» لسابين ملكيور بونيه، ترجمه من الفرنسية إلى العربية جلال العاطي ربي من المغرب. «نظرية التأدب: بعض الكليات في استعمال اللغة» لبلوبي براون وستيفن لفنسن، ترجمه من الإنجليزية إلى العربية هشام إبراهيم عبدالله الخليفة من العراق.

وضمّت القائمة الطويلة لفرع «الفنون والدراسات النقدية» 11 عنواناً، هي: «تاريخ الغناء الشعبي من الموال إلى الرب» لياسر ثابت من مصر. «أدونيس في الإبداع والتنظير الشعري» لـ د.حسن الغُرفي من المغرب. «فلسفة اللغة وسؤال المعنى: بحث في سيميائيات الاستعارة الفنيّة» لسعاد حمداش من الجزائر. «زواج المبدعين: ثراء المتخيل وفقر الواقع» لشوقي بزيع من لبنان. «نقد النقد الثقافي: رؤية في مساءلة المفاهيم والضبط المعرفي» لعبد العظيم السلطاني من العراق. «إعادة بناء النظرية النقدية من المنظور الشكلائي إلى معقول الخطاب» لعبد الفتاح أحمد يوسف من مصر. «عنادل حجرية» لعدي جاسر الحربش من المملكة العربية السعودية. «كل دا كان ليه (سردية نقدية عن الأغنية والصدارة)» لفيروز كراوية من مصر. «الإنسان في رعاية الكينونة: هايدغر في المتناول الفلسفيّ العربيّ» لمشير باسيل عون من لبنان. «بنات آوى والحروف المفقودة: عن الحيوانات الناطقة في لحظات الخطر» لهيثم الورداني من مصر. «كتاب المسافات: مقاربة نقدية في جدلية القرب والبعد» لياسين النصير من العراق.

ضمّت القائمة الطويلة لفرع «التنمية وبناء الدولة» 9 عناوين هي: «الأسماء الجغرافية – ذاكرة أجيال» للدكتور خليفة الرميثي من الإمارات. «الدين في الفكر الفلسفي والاجتماعي الحديث» للدكتور عبدالإله دعال من المغرب. «المدرسة والذكاء» للدكتور امبارك ربيع من المغرب. «النقلات الحضارية الكبرى: أين نحن منها؟» للدكتور مصطفى حجازي من لبنان. «فلسفة الأمن.. نظريات ابستمولوجية تطبيقات سوسيولوجية» للدكتور رمزي المحواشي من تونس. «سكة الترامواي: طريق الحداثة مرّ بدمشق» لسامي مروان مبيّض من سوريا. «المُشترك الإبراهيمي والحوار الحضاري» لصلاح سالم من مصر. «البينيّة في الأكاديمية العربيّة والإسلاميّة» لعلي الصالح مولى من تونس. «العربيّة لُغة العَيْن: دراسة دلاليّة عرفانيّة» للدكتورة فاطمة البكوش من تونس.