

«عرش السلام».. شجرة تجسد الاستدامة في «كوب 28»



دبي: يمامة بدوان

تُعد شجرة «عرش السلام»، قطعة فنية، صممها الفنان التشكيلي الشيخ علي المعلا، وتجسد بتفاصيلها الفريدة وهيكلها الكبير، استدامة الطبيعة في «كوب 28»، ويعود عمرها إلى 150 عاماً، حيث تم نقلها من جزيرة جاوة في إندونيسيا إلى دولة الإمارات. وتم تكوين فريق عمل يضم 9 فنيين، من أصحاب الخبرة في مجالات الحدادة والنحت والفايبر جلاس والصيغ، لإخراج الشجرة كقطعة فنية، بعد قضاء 15 ألف ساعة تشغيلية في عملية إعادة التدوير.

وتعتبر هذه القطعة الفنية الأكبر من نوعها في العالم، إذ يصل وزنها إلى 2.2 طن، بينما يبلغ عمقها 700 سم، وارتفاعها 540 سم، وعرضها 500 سم، وتعكس مثلاً في الاستدامة لبقايا الأشجار، فهي تحكي حياة الطبيعة والزمن الذي مر عليها، لتتحول إلى عرش يجسد جمال الطبيعة والثبات والاستقرار، مع الاحتفاظ بالتفاصيل الطبيعية والنمط الفريد للون وشكل العروق، ليكون رمزاً، حيث ساعد التفاف فروع الجذور في تجسيد شعور الأمان والسلام. وتم تزويد الشجرة بعجلات ورافعة هيدروليك مثبتة في جوفها، من أجل سهولة الحركة والتنقل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.