

فيلم «ونكا» يتصدر شباك التذاكر في أمريكا الشمالية



لوس أنجلوس - (أ ف ب)

بطولة الممثل تيموتيه شالاميه، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية «Wonka» «تصدّر فيلم «ونكا الأسبوع الفائتة، بعدما حقق انطلاقة قوية بحسب تقديرات نشرتها الأحد شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وحقق الفيلم الذي رُشّح بطله لنيل جائزة «غولدن غلوب» في فئة أفضل ممثل، عائدات قدرها 39 مليون دولار في الولايات المتحدة وكندا خلال عطلة نهاية الأسبوع الممتدة بين الجمعة والأحد.

«ويؤدي شالاميه دور صانع الشوكولاتة الشهير ويلي ونكا من رواية «تشارلي ومصنع الشوكولاتة للكاتب رولد دال لكن بشخصية أكثر شباباً. وسبق أن أدى كل من جين وايلدر وجوني «Charlie and the chocolate factory» ديپ هذه الشخصية.

«وحلّ ثانياً في الترتيب فيلم «ذي هانغر غايمز: ذي بالاد أوف سنغبيردز آند سنيكس The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes» محققاً إيرادات بقيمة 5,8 مليون دولار، في نتيجة ممتازة لفيلم يُعرض منذ خمسة أسابيع.

للمخرج الياباني هايوا ميازاكي والمرشّح أيضاً «The Boy and the Heron» «وتراجع فيلم «ذي بوي آند ذي هيرون

لنيل جوائز «غولدن غلوب»، إلى المرتبة الثالثة بعدما كان متصدراً الترتيب، وحقق عائدات قدرها 5,2 مليون دولار. للمخرج الياباني تاكاشي «Godzilla Minus one» «أما المرتبة الرابعة فكانت من نصيب «غودزيلا ماينوس وان Trolls Band Together» «يامازاكي مع إيرادات بلغت 4,9 مليون دولار. وحلّ خامساً فيلم «ترولز باند توغذر محققاً 4 ملايين دولار.

وفيما يأتي بقية الأعمال في ترتيب الأفلام العشرة الأولى على شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية الشمالية:

6- «ويش، أشا أيه لا بون إتوال» (3,2 مليون دولار)

7- «كريسمس ويد ذي تشوزن: هولي نايت» (3 ملايين دولار)

8- «نابوليون» (2,2 مليون دولار)

9- «رينيسانس: أيه فيلم باي بيونسيه» (مليوناً دولار)

10- «بور ثينغز» (1,3 مليون دولار)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024