

«لوحة في «حروف غامضة 23»



يستضيف غاليري «فادي آرت سبيس» للفنون، في مدينة أفيون قره حصار التركية، المعرض الفردي للفنان الحروفي السوري خالد الساعي، والمعرض بعنوان (حروف غامضة) ويستلهم فيه الساعي فن الخطاط التركي أحمد القره حصارى من خلال 23 لوحة توظف تقنيات الأكرليك والحبر والكولاج، يمثل المعرض الذي يفتتح يوم 28 ديسمبر الجاري ويستمر حتى 27 يناير المقبل فرصة تتمثل في لقاء فنان حروفي معاصر مع خطاط تاريخي، وكيف يمكن للفن الحديث أن يستلهم الأعمال التقليدية ويعود ليوظفها في شكل جديد.

وقالت منسقة المعرض بيسته كورسو: «إن أعمال أحمد القره حصارى جزء من تراث أمتنا وتعبر عن هويتها وتمثل «مرحلة مهمة ومضيئة من تاريخ الفن التركي