

مشاركاً في مهرجان الشارقة للمسرح الكشفي الجمعة 35



«الشارقة:» الخليج

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تنطلق مساء الجمعة المقبل فعاليات الدورة الحادية عشرة من مهرجان الشارقة للمسرح الكشفي، الذي تنظمه إدارة المسرح بدائرة الثقافة، بالتعاون مع مفوضية كشافة الشارقة

وعقدت إدارة المسرح، ظهر الثلاثاء، مؤتمراً صحفياً في مقر المفوضية بحضور أحمد بورحيمة مدير الإدارة و مدير المهرجان، وتحدث فيه اللواء عبدالله سعيد السويدي نائب رئيس مجلس المفوضية، ومريم المعيني مديرة إدارة الفعاليات في الإدارة، وعادل محمد كرم قائد أخصائي تدريب وقائد مخيم في المهرجان، وعبد الرحمن جابر مشرف المنتسبين في المخيم الكشفي

وأكدت مريم المعيني أن الدورة الجديدة تشهد مشاركة عدة مجموعات كشفية بعروض مسرحية قصيرة أعدت في

مخيم تدريبي تحت إشراف مجموعة من المختصين بالمسرح، ويتنافس في تقديمها منتسبو مفوضية كشافه الشارقة، وفريق من طلاب الجامعة القاسمية وجامعة الشارقة.

وأوضحت مريم المعيني أن فضاء العروض، الذي صمم في فناء مقر المفوضية، يحاكي سمات المخيم الكشفية، وتتوسطه منصة دائرية تتوزع حولها مقاعد الجمهور، تجسيدا لفكرة المهرجان الذي يزاوج بين تقاليد الفن المسرحي ومبادئ الحركة الكشفية.

وذكرت أن الأعمال المشاركة في المهرجان تتنافس على 3 جوائز كبرى، تمنح في ختام المهرجان ل: «أفضل فرقة»، و«أفضل أداء جماعي»، و«جائزة لجنة التحكيم»، إضافة إلى أربع جوائز أخرى تعلن أسماء الفائزين بها يوميا، وهي: «أفضل فكرة»، و«أفضل معالجة إخراجية»، و«أفضل مسامر»، و«أفضل تمثيل».

تقاليد*

بدوره، قال اللواء عبدالله سعيد السويدي: «إنه منذ بدء المسيرة المسرحية كان لمفوضية كشافه الشارقة قدم السبق في تقديم العديد من العروض التنافسية التي تجمع بين تقاليد الفن المسرحي العريق والتقاليد الكشفية المتمثلة في تطبيق «مبادئ وأهداف وتاريخ الحركة الكشفية والتزامها بوعد وقانون الكشاف».

وأشار السويدي إلى أن الدورة الحالية تضم (35) عنصراً من منتسبي مفوضية كشافه الشارقة، وكل من جواله جامعتي الشارقة والقاسمية، والذين تم دمجهم في خمس مجموعات تحمل أسماء المخرجين الشباب، وهم: فريق جاسم سامي غريب، وفريق طلال قمير البلوشي، وفريق عبدالله الشعساني، وفريق أحمد صديق، وفريق جواله الجامعة القاسمية بإشراف مجدي محفوظ.

وتضم لجنة تحكيم المهرجان: الدكتور محمد يوسف، ويحيى البدر، ومجدي محفوظ.

وكانت إدارة المسرح بالدائرة استهلت تحضيراتها للدورة الحالية يوم 21 ديسمبر الحالي، عبر معسكر تدريبي شهد ثلاث ورشات مسرحية وسلسلة من التمارين الكشفية، في مقر مفوضية كشافه الشارقة، وجاءت الورشة الأولى تحت عنوان «تأثير الموسيقى والمؤثرات الصوتية على العرض المسرحي»، وأشرف عليها الفنان حسين الأنصاري، أما الورشة الثانية «آليات مسرح ألعاب الكشاف»، فأشرف عليها الفنان خالد رسلان، وأشرف الفنان نصرالدين عبيدي «على الورشة الثالثة تحت عنوان «التعبير الجسدي في المسرح».

تأسس مهرجان الشارقة للمسرح الكشفية في ديسمبر/كانون الأول 2011، بهدف إثراء البعد الثقافي والفني للبرنامج الإعدادي لمنتسبي كشافه الشارقة وتزويدهم بالخبرات والوسائل التي تعزز إمكاناتهم وصلاتهم الكشفية، ونجح المهرجان خلال العقد الماضي في اجتذاب العديد من الكشاف إلى منصته، وساهم في صقل وإبراز مواهبهم التمثيلية وقدمهم إلى الساحة الفنية المحلية، عبر الأنشطة المسرحية التي تقيمها دائرة الثقافة مثل «أيام الشارقة المسرحية»، و«مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي»، و«مهرجان كلباء للمسرحيات القصيرة»، وسواها.