الخليج

منوعات, فنون

5 يناير 2024 22:30 مساء

إيمان عزالدين: أدرس التمثيل وأستعد لبداية قوية

القاهرة – حسام عباس

تنقلت الإعلامية المصرية إيمان عزالدين بين أكثر من قناة ومحطة فضائية في مشوارها، حيث انطلقت من برامج وخاضت أكثر من تجربة مميزة بين «ART» الأطفال في التلفزيون المصري، وكانت بداية الاحتراف في محطة لتشارك في تقديم «CBC» والمحور، والتحرير، والحياة، حتى استقرت مؤخراً في محطة «ON.TV» قنوات برنامجها الأشهر «الستات ما يعرفوش يكدبوا»، والمدهش أنها تفكر في تجربة التمثيل وتستعد له بالدراسة، وتنتظر بداية قوية، وعن هذا الحلم ومشوارها في ساحة الإعلام كان معها هذا اللقاء.

• كيف تقيمين خطوة انتقالك لبرنامج «الستات ما يعرفوش يكدبوا»؟

أعتبره من أهم برامجي في مشواري على الإطلاق، وأنا شخصياً كنت من متابعي البرنامج قبل عملي به، وكنت أحبه ـ وأحترمه جداً، لأنه يحقق نجاحاً مستمراً على مدى 10 سنوات تقريباً، ورسالته قوية ومؤثرة، وجمهوره واسع في مصر

والوطن العربي، وكنت أعي مسؤولية العمل بالبرنامج بعد فريق رائع من الزميلات كان منهم مفيدة شيحة، وسهير جودة .قبل تركهما للبرنامج

• هل تنحازين للبرامج الاجتماعية دائماً؟

بالفعل أحب تلك النوعية من البرامج التي تقدم معلومات ونصائح للأسرة المصرية والعربية، وفي برنامج «الستات ـ ما يعرفوش يكدبوا» نتوجه بالحديث والرسالة للرجل أيضاً وليس للمرأة، ونقترب منه ونقربه من عقل وقلب المرأة، .لنشر رسالة إيجابية في مصلحة الجميع

• كيف تطورين أداءك كمذيعة وأنت لم تدرسي الإعلام؟

كنت أتمنى دراسة الإعلام بعدما فقدت حلم دراسة الطب في المرحلة الثانوية، ولكن والدتي رفضت، وكان الحل ـ الوسط هو دراستي بقسم العمارة في كلية الفنون الجميلة، وبدأت مشواري الإعلامي الاحترافي وقت الدراسة في محطة وكنت قد عملت في مرحلة الطفولة في التلفزيون المصري، وحلم الطفولة كان عملي في مجال الإعلام، لأني «ART» كنت أعشق القراءة والثقافة، وعندي الحرص الدائم على التدريب والتعلم، وأنا أحرص على الإعداد الجيد لبرامجي، .وكل تجربة أفادتني وأكسبتني ثقة في نفسي وفي موهبتي لأني أعمل بالإعلام عن حب وقناعة

• ما أبرز المحطات الإعلامية في مشوارك التي عرفك فيها الجمهور؟

قدمت العديد من البرامج المهمة في مشواري، بداية من عملي الاحترافي، وكنت ما زلت في مرحلة الدراسة، وعملت ـ كما قلت سابقاً، وكانت لي تجربة في التلفزيون المصري على مدى 10 سنوات تقريباً، وقدمت «ART» في محطة خلالها كافة أنواع البرامج الإخبارية والاجتماعية وعملت مراسلة للرئاسة والقوات المسلحة، وهناك مرحلة «صباح وقدمت برنامج «90 دقيقة» في مرحلة مهمة على قناة المحور، كما عملت بقناة الحياة «ON.TV» أون» على قنوات وقدمت عليها برنامج «مفتاح الحياة»، بعدما قدمت برنامج «بصراحة» على قناة التحرير، وأعتز جداً بكل خطوة قدمتها .لأنها أفادتني وأكسبتني خبرة كبيرة

• هل تمنيتِ تقديم نوع محدد ومختلف من البرامج ربما يحقق لك حضوراً أقوى؟

أفضل تقديم البرامج الاجتماعية وأحب الاشتباك مع مشاكل الناس وحياتهم وأقرأ كثيراً وأستعد دائما لنشر رسائل ـ .مفيدة للناس، وكما أشرت أنا قدمت كل نوعيات البرامج وخضت كل التجارب الإعلامية

• لديك حظ وافر من الجمال.. هل فكرت في خوض تجربة التمثيل؟

المفاجأة أنني بالفعل أستعد لتلك الخطوة وأتعلم التمثيل منذ عامين وأنتظر بداية مناسبة لأنني لن أجازف باسمي ـ الذي صنعته في عالم الإعلام لمجرد الظهور، وسيكون التمثيل هواية، لأنني أحب العمل في الإعلام وأتعامل معه باعتباره .رسالة مهمة وله الأولوية دائماً

• كيف ترين مكانة التلفزيون المصري في السنوات الأخيرة؟

التلفزيون المصري دائماً هو الأصل، وتجربتي الشخصية فيه كانت الأصعب لكنها كانت الأقوى والأنضج وتعلمت ـ

فيه الكثير، وماسبيرو دائماً كان يمتلك كفاءات عظيمة ونجوم الإعلام في القنوات الخاصة من أبنائه وهم من وضعوا أساس أهم القنوات والمحطات العربية ولكن أزمته مؤخراً أزمة إمكانات مادية، وأعتبر أن القنوات الجديدة مثل القاهرة الإخبارية والوثائقية وحتى الإعلام الخاص جزء من الإعلام المصري الرائد في الوطن العربي.

• هل تأثرت في مسيرتك بمذيعة محددة؟

في «ART» كنت محظوظة لأنني تعلمت على يد الإعلامية الكبيرة همت مصطفى عندما كانت المسؤولة عن محطة ـ إيطاليا وعملت معها في بداياتي وتأثرت بها كثيراً كما أدين بالفضل للإعلامية سوزان حسن التي قبلتني ورحبت بي في قناة البحث العلمي، ومنها عدت للتلفزيون المصري، وأنا أحب أوبرا وينفري وأعتبرها نموذجاً للإعلامية القوية المؤثرة جداً في مجتمعها وفي العالم كله.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©