

أحدث مطبوعات مكتبة الإسكندرية في المعرض



تشارك مكتبة الإسكندرية هذا العام في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ55 بالعديد من المطبوعات، ومنها: كتاب «فنار الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع التي أعيد اكتشافها»، من تأليف جان-إيف أمبرور وترجمة رانيا فتحي ورانيا عز العرب، مراجعة علمية عماد خليل وصبحي عاشور، وتصدير الدكتور مصطفى الفقي

وهو أحد مخرجات مبادرة «Atlas of El-Nozha Gardens Complex Plants» كما تعرض المكتبة كتاب «الحفاظ على الطبيعة أسلوب حياة والتزام إنساني» للشباب التي أطلقتها مكتبة الإسكندرية ووزارة البيئة المصرية، الإشراف العام د. أحمد عبد الله زايد؛ مدير مكتبة الإسكندرية، وتأليف د. ايمان نور؛ مدرس علم النبات والأحياء الدقيقة بكلية العلوم جامعة الإسكندرية

تأليف د. كارول إسكوفي والمقدمة «The history of The British in Alexandria» كما تشارك المكتبة بكتاب كتبها السير جيفري آدمز، سفير المملكة المتحدة السابق، وتصدير الدكتور مصطفى الفقي

أما كتاب «الهيروغليفية المصرية للمبتدئين» فهو صادر عن مشروع مكتبة الإسكندرية للترجمة، تأليف بيل مانيللي، وترجمة د. أحمد منصور و د. عزة عزت، المراجعة العلمية د. أحمد حمدي عبد المنعم، وتصدير د. مصطفى الفقي. ويضم المعرض كتاب «ماكس هرتس باشا ولجنة حفظ الآثار العربية»، وهو تأليف إستيفان أورموش، ترجمة الدكتور مصطفى رياض، دراسة وتعليق الدكتور حسام عبد الباسط، وتصدير الأستاذ الدكتور مصطفى الفقي

كما تعرض المكتبة الإسكندرية العدين السادس والسابع من مجلة «ذاكرة العرب»، وهي دورية علمية مُحكّمة تهتم بالتراث الثقافي والتاريخي والحضاري للبلدان العربية والإسلامية. كما سيضم جناح المكتبة بالمعرض سلسلة تراث الإنسانية للنشء والشباب، وهي سلسلة تهدف إلى نشر الوعي والمعرفة في كل فروع المعرفة الإنسانية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.