

# الخليج

منوعات, محطات

15 يناير 2024 16:49 مساءً

## أوبنهايمر» على طريق «الأوسكار» بأبرز جوائز النقاد»





واصل فيلم السيرة «أوبنهايمر» للمخرج كريستوفر نولان حصده الجوائز العالمية، بفوزه، الأحد، بثمان من جوائز النقاد «كريتيكس تشويس أوردز».

وفي خطوة جديدة على طريق الأوسكار، انتزع الشريط الذي يتناول شخصية مبتكر القنبلة النووية جوائز أفضل فيلم، وأفضل مخرج لنولان، وأفضل دور مساعد لروبرت داووني جونيور، إضافة إلى أفضل تصوير سينمائي وأفضل موسيقى، وأفضل مونتاج، وأفضل مؤثرات بصرية وأفضل طاقم تمثيل، خلال احتفال «كريتيكس تشويس أوردز» في لوس أنجلوس.

وشكر نولان خلال تسلمه جائزته للنقاد مساعدتهم على إقناع الجمهور العريض بأن فيلماً عن فيزياء الكم ونهاية العالم يستحق المشاهدة.

وأكد الفيلم الفرنسي «أناتومي دون شوت» للمخرجة جوستين ترييه نجاحه العالمي، بحصوله على جائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية، بعدما كان نال جائزتي «غولدن غلوب» في مطلع يناير/كانون الثاني. وعزز هذان الإنجازان فرص الفيلم الفائز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان الأخير والذي يتناول محاكمة امرأة متهمه بقتل زوجها، في تتويج مسيرته بلقب الأوسكار.

وحصلت إيما ستون على جائزة «كريتيكس تشويس أوردز» لأفضل ممثلة عن تجسيدها دور باكستر في الكوميديا السوداء «بور ثينغز»، بعد نيلها جائزة «غولدن غلوب» مماثلة.

كذلك أتبع بول جياماتي جائزة «غولدن غلوب» التي نالها بفوز بلقب أفضل ممثل عن دوره في «وينتر برايك»، فبات أحد أبرز المنافسين لكيليان مورفي الذي يجسد شخصية جاي روبرت أوبنهايمر في فيلم كريستوفر نولان، على جائزة الأوسكار المخصصة لهذه الفئة.

أما غلّة «باربي» الذي شكّل ظاهرة تجارية خلال الصيف الفائت، فشملت جوائز أفضل فيلم كوميدي، وأفضل سيناريو أصلي، وأفضل أغنية، وأفضل ديكور وأزياء وتصنيف شعر وماكياج.

وفي مجال الرسوم المتحركة، كان الراح الأكبر فيلم «سبايدر-مان: أكروس ذي سبايدر-فيرس».

ويتولى اختيار الفائزين بجوائز «كريتيكس تشويس أوردز» هيئة ناخبة تضمّ نحو 600 من أعضاء أهم المؤسسات

التي تُعنى بالنقد السينمائي في الولايات المتحدة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.