

«الأفلام الإفريقية تنافس بقوة في «برلين السينمائي»





نشر القائمون على مهرجان برلين السينمائي، الاثنين، لائحة الأعمال التي ستتنافس على الدب الذهبي في الدورة الرابعة والسبعين من الحدث السينمائي، مع بروز أفلام إفريقية وعودة الموريتاني عبد الرحمن سيساكو وعدد من النجوم بينهم غاييل غارسيا برنال وروني مارا وبرونو دومون وأوليفيه أساياس.

وسيتنافس 20 عملاً في المهرجان المرتقب بين 15 و25 فبراير/ شباط المقبل، لنيل الدب الذهبي الذي فاز به في الدورة الفائزة فيلم «سور لادامان» للفرنسي نيكولا فيليبير.

وتبرز الأعمال الإفريقية في لائحة الأفلام المتنافسة، في وقت تشهد إفريقيا تطوراً في المجال السينمائي مع أن حضورها في المهرجانات الكبرى لا يزال محدوداً.

ويعود المخرج الموريتاني عبد الرحمن سيساكو الذي لم ينجز أي عمل منذ فيلمه «تمبكتو» الذي حظي بنجاح كبير «وفاز بجائزة سيزار لأفضل إخراج عام 2015، مع فيلم «بلاك تي

وسيحضر الفرنسي السنغالي ماتي ديوب (فاز عام 2019 بالسعفة الذهبية لمهرجان كان عن فيلم «أتلانتيك») لمواكبة عرض فيلمه «لو روتور»، وهو وثائقي عن استعادة كنوز أبومي الملكية. وستُمثّل تونس مع أول فيلم روائي للمخرجة مريم جوبار

ومن بين الأعمال المتنافسة أيضاً، فيلم «أور دو تان» للمخرج الفرنسي أوليفييه أساياس. ويتناول هذا العمل قصة مخرج وشقيقه الصحفي، يُعزلان داخل المنزل الذي نشأ فيه بالريف

ويعود برونو دومون مع عمل شخصي جداً، هو نسخة جديدة من «ستار وورز» صُوّرت في منطقته بشمال فرنسا

وتخوض كلير برغر للمرة الأولى المنافسة على الدب الذهبي مع فيلمها «لانغ إترانجير» الذي تتولى بطولته الفرنسية الألمانية كيارا ماستروياني

ومن بين الأفلام المتنافسة فيلم «ايه ترافيلرز نيدز» للكوري الجنوبي هونغ سانغ سو المعتاد على حضور مهرجان برلين السينمائي