

لوحة مفقودة تظهر في النمسا



تبين أخيراً أن لوحة غير واضحة المصدر للرسام النمساوي الشهير غوستاف كليمت، موجودة ضمن مجموعة خاصة في النمسا، وستُطرح في مزاد بتاريخ 24 أبريل/ نيسان المقبل.

وعُرضت الخميس في فيينا لوحة «بورترية الأنسة ليسر» (1917) التي أنجزها كليمت.

وكان العمل الذي حُفظ بعناية، ظهر للمرة الأخيرة خلال معرض أقيم في فيينا عام 1925، على ما يتضح من خلال صورة بالأبيض والأسود تشكّل الدليل الوحيد على وجود اللوحة.

ولم يُعرف شيء عن القطعة مجدداً منذ ذاك إلى أن عادت للظهور عندما لجأ أصحابها الحاليون إلى القضاء بعدما ورثوها عن أقاربهم الذين امتلكوها منذ ستينات القرن العشرين.

وقال الخبير إرنست بلويل من دار كينسكي للمزادات: إن «ما مرّت به اللوحة لا يزال لغزاً»، مع العلم أن أبحاثاً مكثفة جرت في هذا الخصوص.

وبقيت مالكة اللوحة عام 1925 هنرييت ليسر في فيينا على رغم من النظام الدكتاتوري النازي الذي كان سائداً آنذاك، وتم ترحيلها سنة 1942 ثم اغتيلت في العام التالي. وتُظهر اللوحة امرأة ترتدي سترة مطبوعة بالألوان مع خلفية حمراء.

وأشارت دار كينسكي، إلى أن سعرها التقديري يراوح بين 30 و50 مليون يورو، متوقعة أن يشهد المزاد مبالغ قد تصل

إلى 70 مليون يورو

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024