

متحف نيويورك يخلق صالتين تعرضان قطعاً للأمريكيين الأصليين



أعلن المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في نيويورك، أنه سيفتح أمام العامة صالتين تُعرض فيهما قطع تعود إلى الأمريكيين الأصليين، تماشياً مع قواعد حكومية جديدة. وهذه القواعد التي أقرتها إدارة جو بايدن، ودخلت حيز التنفيذ في 12 يناير/كانون الثاني الجاري، تُلزم المتاحف الحصول على موافقة المتحدرين من قبائل السكان الأصليين، قبل عرض القطع المرتبطة بممارساتهم أو معتقداتهم الثقافية أو الدينية. ويتمثل الهدف النهائي في إعادة هذه القطع إلى المجموعات الأصلية. وبما أن الصالتين تحويان عدداً كبيراً من القطع، قرر متحف نيويورك للتاريخ الطبيعي إغلاقهما بدل إزالة القطع. ومن بين هذه الأغراض زورق من قشور شجرة البتولا، تابع لقبيلة مينوميني، وسهام تعود إلى 12 ألف عام، ودمية كاتسينا، لقبيلة هوبي، في أريزونا. وقال مدير المتحف شون ديكاتور: إن هذه الخطوة تعكس شعوراً «بالحاجة المتزايدة» من جانب مختلف متاحف لمراجعة كيفية عرضها لثقافات السكان الأصليين. ويزور متحف نيويورك للتاريخ الطبيعي نحو 4.5 مليون شخص سنوياً.

