

مهرجان «العين السينمائي الدولي 6» ينطلق بـ «السينما الخضراء» 4 فبراير

مهرجان العين السينمائي الدولي AL AIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



تنطلق فعاليات مهرجان «العين السينمائي الدولي» في دورته السادسة، تحت رعاية الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان رئيس مجلس إدارة مكتب فخر الوطن، وبحضور الشيخ الدكتور سعيد بن طحنون آل نهيان، في الفترة من 4 وحتى 8 فبراير 2024، تحت شعار «السينما الخضراء».

ويستمر المهرجان في تقديم وعرض باقة من أبرز الأفلام المحلية والخليجية والعربية والعالمية المتميزة، منها في عرض أول وحصري على شاشات «العين السينمائي».

ويقدم في دورته الجديدة، التي ستقام في مدينة العين، عدداً من المبادرات الجديدة والبرامج وورش العمل، ليكمل مسيرته في دعم وخدمة «الفن السابع»، كونه المنصة الأبرز لدعم صناع السينما والمواهب الإبداعية المحلية، وتقديم أفضل إنتاجات السينما في المنطقة.

الصورة



• مسابقات رسمية

تستقطب دورة هذا العام العديد من الأفلام المتفردة في المسابقات، وخصوصاً مسابقة «الصقر الخليجي الطويل» التي يتنافس على جوائزها الكبرى 6 أفلام طويلة، من أبرزها من الإمارات «دلما» للمخرج حميد السويدي و«ثلاثة» للمخرجة نائلة الخاجة، و«القافلة تسير» للمخرج صالح كرامة العامري، إلى جانب الفيلم الكويتي «الشرنقة» للمخرج أحمد التركيت.

• الصقر الإماراتي القصير

يعرض ضمن مسابقة الصقر الإماراتي القصير 9 أفلام، منها: «دعاء أمل» للمخرج حمد الحمادي، و«النمر» للمخرج سلطان بن دافون، و«حوار الغد: مقابلة مع السيد بلاستيك» للمخرج ياسر النيايدي

• الصقر الخليجي القصير

يتنافس في مسابقة «الصقر الخليجي للأفلام القصيرة» 11 فيلماً، منها: «يا حظي فيك» للمخرجة نورا أبوشوشة، و«جنة الطيور» للمخرج عبد الله بن حسن، و«رماد» للمخرج سليمان الخليلي، و«المجهول» للمخرج حافظ بن عدنان

• الصقر لأفلام المقيمين

يعرض على شاشات «العين السينمائي» في مسابقة «الصقر لأفلام المقيمين» 13 فيلماً، منها: «سينما الدنيا» للمخرج عمرو علي، و«هوس» للمخرج محمد عادل، و«أحدب نوتردام» للمخرج مهند قطيش

• الصقر الدولي

يتفرد «العين السينمائي الدولي» بعرض باقة من أبرز الأفلام العالمية، التي منها ما ترشح لنيل جائزة الأوسكار، وذلك ضمن مسابقة «الصقر الدولي للأفلام الطويلة»، منها: «دوغمان» من ألمانيا، و«أرض النساء» من إيطاليا، و«همسات النار والماء» من الهند

• السينما الخضراء

استمد المهرجان شعار دورته «السينما الخضراء» من ضرورة بشرية حتمية، فالسينما هي الوجه الآخر للإنسانية، ومسؤولياتها لا تخلو من الرسائل الملهمة والمهمة، وامتداداً للرؤية العالمية في الحفاظ على البيئة، كان لا بد من أن يكون واحداً من المشاركين العالميين في البحث عن رحلة سينمائية تقارب هموم البشرية جمعاء، لذا تم استحداث هذا البرنامج الذي يعرض باقة من أهم وأبرز الأفلام البيئية المحلية والعربية والعالمية، ومنها «قصة نجاح أبوظبي» للمخرج الإماراتي منصور اليبهوني الظاهري و«سماء بلاستيكية بيضاء» من المجر للمخرجين تيبور وسارولتا

• إنجازات الفنانين

ضمن برنامج تكريم «إنجازات الفنانين»، وكما عودنا «العين السينمائي»، منذ بداية انطلاقه في دورته الأولى، تكريم أهم الشخصيات السينمائية على المستوى المحلي والعالمي، اختار في الدورة السادسة تكريم بعض صناع السينما،

امتناناً وعرفاناً لما قدموه للثقافة والفن عموماً، وللسينما خاصة، ولمسيرتهم الفنية الحافلة بالعديد من الإنجازات وإسهاماتهم الكبيرة، حيث كرم الممثل الإماراتي مرعي الحليان، والسينمائي عبد الحميد جمعة الذي تولى تأسيس ورئاسة مهرجان دبي السينمائي الدولي.

الصورة



• احتفاء

قال عامر سالمين المري، رئيس المهرجان والمدير الفني: «سيظل المهرجان المنصة الأبرز للاحتفاء بصناع السينما في المنطقة من المخضرمين والمواهب الشابة، إذ يعيش محبو وعشاق السينما في المنطقة 4 أيام في حب «الفن السابع»، وذلك بعد النجاح اللافت الذي حققه المهرجان خلال الـ 5 سنوات الماضية».

وأضاف: «بعد جهد وتعب كبيرين، استطاع المهرجان أن يثبت حضوره واستمراريته، وأن يستقطب أهم وأميز الأفلام الإماراتية والعربية والعالمية، إلى جانب الاتفاقات والمبادرات الفنية التي تهدف إلى دعم السينما وصناعاتها والكفاءات والمواهب الصاعدة، الأمر الذي أسهم في إدراج اسمه ضمن خارطة أبرز المهرجانات السينمائية في المنطقة، كما وصل إلى مرحلة الاختيارات الدقيقة والتنوعية للأفلام المتميزة، بالسير على نهج الكيف وليس الكم، فقد تم اختيار باقة من الأفلام النوعية في دورة هذا العام التي تواكب كل الفئات الفنية».

ولفت المري إلى أن بعد نجاح المهرجان في الدورات السابقة في استحداث برامج متنوعة مثل احتفائه العام الماضي بالسينما الإفريقية، فيستحدث هذا العام برنامج «السينما الخضراء»، وذلك بعد استضافة الإمارات للمرة الأولى، مؤتمر الأطراف «كوب 28»، لاستعراض رؤية سينمائية ملهمة لغرس قيم العمل المناخي والبيئي لدى الشباب، وذلك من خلال عرض قصص سينمائية وثائقية طويلة وقصيرة، من مختلف أنحاء العالم، تعمل على زيادة الوعي بأهمية التغير المناخي والتخلي بالمسؤولية البيئية، كما تعزز مفهوم الاستدامة والحفاظ على المحيطات وكوكب الأرض.