

# الخليج

منوعات, محطات

31 يناير 2024 16:22 مساءً

«العين السينمائي» يستقطب 11 فيلماً في «الصقر الخليجي والدولي»

**مهرجان العين**  
السينمائي الدولي  
**AL AIN INTERNATIONAL**  
FILM FESTIVAL



# WHISPERS OF FIRE & WATER

Directed by Lubdhak Chatterjee

Featuring: Sagnik Mukherjee, Amit Saha, Deepak Halder, Saikat Chatterjee, Rohini Chatterjee | Story, Screenplay & Direction: Lubdhak Chatterjee  
Dialogues: Manalisa Mukherji, Lubdhak Chatterjee | DOP: Kenneth Cyrus  
Edit: Arjun Gourisaria, Lubdhak Chatterjee | Music: Rohen Bose  
Sound: Sougata Banerjee | Production Design: Donna Bose  
Line Producer: Soumen Mandal | Make Up: Arpan Kumar Mallick  
Producers: Shaji Mathew, Aruna Anand Mathew, Manalisa Mukherji, Baddhayan Mukherji



*multilink films*

NOMINATED  
ASIA PACIFIC



COMING SOON







أعلن مهرجان «العين السينمائي» في دورته السادسة، التي تقام في الفترة بين 4 إلى 8 فبراير، عن تفاصيل مسابقتي «الصقر الخليجي للأفلام الطويلة» و«الصقر الدولي للأفلام الطويلة» التي تضم 11 فيلماً من الخليج والعالم، والتي تعرض معظمها على شاشات المهرجان في عرضها الخليجي الأول وتتنوع قصصها بين الدرامية والإنسانية والاجتماعية «والبيئية، وذلك بعدما استحدث المهرجان في دورته الحالية برنامج «السينما الخضراء».

وتشهد الدورة السادسة من المهرجان عرض 6 أفلام خليجية طويلة، حيث يتنافس على جوائزها الكبرى 5 أفلام إماراتية، هي: «سباحة 62» للمخرج منصور اليبهوني الظاهري، «دلما» لحميد السويدي، «ثلاثة» لنايلة الخاجة، «القافلة تسير» لصالح كرامة العامري، «فتى الجبل» لزینب شاهین، إلى جانب الفيلم الكويتي «الشرنقة» لأحمد التركيت.

واستقطب المهرجان في مسابقة «الصقر الدولي للأفلام الطويلة» 5 أفلام متنوعة، هي «دوغان» من ألمانيا، «سما» بلاستيكية بيضاء» من المجر، «همسات النار والماء» من الهند، «أرض النساء» من إيطاليا، «غندولا» من ألمانيا وجورجيا.

ويشهد المهرجان الذي يقام في مدينة العين خلال دورته الحالية استحداث برنامج «السينما الخضراء»، لعرض باقة من أهم وأبرز الأفلام البيئية المحلية والعربية والعالمية، هي: من الإمارات «سباحة 62» و«قصة نجاح أبوظبي» للمخرج منصور اليبهوني الظاهري، و«القافلة تسير» للمخرج صالح كرامة، و«سما بلاستيكية بيضاء» من المجر و«همسات النار والماء» من الهند، و«جنة الطيور» من عمان، والتي تسهم قصصها في زيادة الوعي بأهمية التغير المناخي والتخلي بالمسؤولية البيئية، وتعزيز مفهوم الاستدامة.

