

حوارات ملهمة في «الخط والزخرفة والتذهيب» بدبي



«دبي: الخليج»

سلسلة محاضرات وورش عمل إبداعية متخصصة بفنون الخط العربي، تقدمها «دبي للثقافة» ضمن مشروع «دورات الخط العربي والزخرفة والتذهيب» المندرج تحت مظلة «بينالي دبي للخط»، بهدف فتح آفاق تعليمية وثقافية جديدة أمام أصحاب المواهب وتوفير منصة نوعية تساهم في تشجيعهم على تطوير وصقل مهاراتهم وتمكينهم من اكتشاف روائع هذا الفن، ليعكس حرص الهيئة على حماية وحفظ الخط العربي وتنميته بوصفه جزءاً من الهوية الوطنية والتراث المحلي والعربي.

ويستهدف المشروع الذي يقام على مدار فبراير الجاري، كافة المهتمين بهذا الفن والهواة من طلبة المدارس والناشئة من عمر 13 عاماً فما فوق، حيث يستضيف مركز الجليلة لثقافة الطفل خلال أيام نهاية الأسبوع 4 دورات متخصصة في فنون الخط العربي الكلاسيكي، حيث يبين الخطاط عبد الرزاق المحمود في دورة «خطي الثلث والنسخ» أساسيات هذه الخطوط وما تتميز به من جماليات، ويقدم الخطاط والفنان عدي الأعرجي دورة «خطي الإجازة والديواني الجلي»،

بينما يضيء الخطاط زيد الأعظمي على تفاصيل خط الرقعة، ويمنح مصعب الدوري المشاركين في دورة «الزخرفة والتذهيب» فرصة التعرف على مبادئ الزخرفة وأسسها، وطرق التلوين وتوزيع مفرداتها وأبرز الأدوات وأنواع الورق المستخدمة في هذا الفن.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.