الخليج

رياضة, رياضة دولي

8 فبراير 2024 16:59 مساء

«ميداليات أولمبياد باريس تحتوي على «قطعة من برج إيفل

باريس ـ أ ف ب

تحتوي الميداليات التي ستمنح للفائزين في الألعاب الأولمبية والبارالمبية في باريس هذا العام، في وسطها، على قطعة حديدية سداسية الشكل مأخوذة من برج إيفل، وذلك وفق ما أفاد المنظمون، الخميس، أثناء حفل الكشف عن تصميم الميداليات.

وتتوسط جميع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية البالغ عددها 5084 في الأولمبياد قطعة معدنية ذات ستة حواف سيتم ترصيعها، مثل حجر كريم، من تصميم دار المجوهرات الفرنسية الفاخرة شوميه.

وقال رئيس اللجنة المنظمة المحلية توني استانغيه: «أردنا أن نقدّم لجميع الفائزين بالميداليات في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية في باريس قطعة من برج إيفل تعود إلى عام 1889».

والميداليات هي «مزيج من أغلى المعادن من الميداليات ـ الذهب والفضة والبرونز ـ مع المعدن الأغلى في بلادنا، من هذا الكنز وهو برج إيفل».

ويبلغ قطر كل منها 85 ملم، وسمكها 9.2 ملم، وبأوزان مختلفة، بواقع 529 جراماً للذهب، و525 جراماً للفضة، و455 للبرونز.

كما يتميّز تصميم شوميه الذي زيّنت إبداعاته الأرستقراطيين والأثرياء منذ عام 1780، بترتيب دائري من الحواف يهدف إلى التقاط الضوء واستحضار أشعة الشمس.

ويعكس الشكل السداسي ملامح البر الرئيسي لفرنسا، وهو مثبّت في مكانه بواسطة ستة نتوءات في كل زاوية والتي تشبه إلى حدٍ كبير المسامير المستخدمة في برج إيفل.

أخذ المعدن من مستودع في باريس يُستخدم لتخزين القطع التي تتم إزالتها من قبل الشركة المشغلة التي تحافظ على المعلم الذي يبلغ ارتفاعه 330 متراً (1083 قدماً)، والمعروف باسم «السيّدة العجوز» في فرنسا.

وأوضح مدير الاحتفالات تييري ريبول، خلال معاينة مسبقة للميداليات لوكالة فرانس برس ووسائل إعلام أخرى: «لقد اكتشفنا أنه على مر السنين أثناء صيانة برج إيفل، اضطروا إلى إزالة بعض القطع من الهيكل الأصلي».

ويُعدّ تصميم الميداليات جزءاً أساسياً من جمالية كل أولمبياد، إلى جانب الشعار والتمائم وحفل الافتتاح.

منذ عام 2004، يُظهر الجزء الخلفي من جميع الميداليات الإلهة اليونانية نيكي وهي تحلق في ملعب باناثينايكوس التاريخي في أثينا، موقع الألعاب الأولمبية الأصلية في العصور القديمة.

وحصل منظمو باريس على امتياز من اللجنة الأولمبية الدولية، ما مكّنهم من تغيير التصميم قليلاً لإضافة برج إيفل إلى الميداليات. وأعيد تدوير جميع المعادن المستخدمة في ميداليات باريس، والتي تزن نحو نصف كيلوجرام.

وشهدت دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في طوكيو قيام المنظمين اليابانيين أيضاً بدمج المعادن المعاد تدويرها، حيث تم تشكيل كل ميدالية من سبائك مستخرجة من الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية المستخدمة، مثل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©