

## اجتماع تحضيرى لإطلاق جائزة الشارقة الدولية للتراث







### د.عبد العزيز المسلم: دعم المبادرات الملهمة محلياً وإقليمياً ودولياً

عقد مجلس أمناء جائزة الشارقة الدولية للتراث الثقافي، اجتماعه برئاسة د. عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، رئيس مجلس أمناء الجائزة، لمناقشة مستجدات إطلاق النسخة الخامسة من جائزة الشارقة الدولية للتراث. وناقش المجلس، خلال الاجتماع الذي عقد بالقاعة الإقليمية لليونسكو بمركز التراث العربي التابع للمعهد، الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، بحضور د. مني بونعامة، رئيس اللجنة العلمية في الجائزة، وأعضاء المجلس د. ماجد عبد الله بو شليبي، ود. سيف محمد البدواوي، وفاطمة أحمد عبيد المغني، ود.حمد بن محمد بن صراي. وأثنى أعضاء المجلس على الدور الرائد للمعهد في المحافظة على استمرارية الجائزة عبر دوراتها السابقة، والآفاق المنظورة للدورة الجديدة بما في ذلك البرامج الثقافية والعلمية والحملات التعريفية بالجائزة والجولات الترويجية، إضافة إلى الأجندة الزمنية للإعلان عن إطلاق الدورة الجديدة. واتفق المجلس على عددٍ من الموضوعات للارتقاء بالجائزة لتأخذ موقعها على المستوى العالمي، وخصوصاً أنها تعد الأولى عربياً التي تنحو هذا النحو الدولي بحقولها كافة.

وقال د.عبد العزيز المسلم: «تم خلال الاجتماع مناقشة السياسات العامة التي تركز عليها الجائزة، والأهداف التي تتطلع إلى تحقيقها، والجوانب العملية والفنية في الترشيح، وآليات التقديم، وشروط الترشيح، ومراحل التحكيم، والمراحل الزمنية لها وغيرها من الأمور التي تتصل بصميم الجائزة»، مشيراً إلى، أن المجلس استعرض البرنامج الزمني للدورة الخامسة من الجائزة والقائمة المقترحة لأعضاء لجنة التحكيم. وأضاف المسلم، أن «الجائزة تطمح إلى إيجاد بيئة حاضنة لاستدامة التراث الثقافي، والتعريف بالتراث الإنساني، وتكريم الجهود الناجحة، ودعم المبادرات الملهمة محلياً وإقليمياً ودولياً».

يشار إلى أن، الجائزة تعتبر دولية تقديرية ذات معايير علمية مقننة، يمنحها المعهد للأفراد أو المجموعات أو المشروعات، وتمثل غايتها الرئيسية في تقدير الجهود المبذولة في صون التراث الثقافي وحمايته ودراسته وضمان استمراره، وتتوزع على ثلاثة حقول وهي، أفضل ممارسات صون عناصر التراث الثقافي، وأفضل الرواة (الكنوز البشرية الحية)، وأفضل البحوث والدراسات في التراث الثقافي، وتتضمن هذه الحقول 9 فئات، 3 فئات في كل حقل،

محلي، عربي، دولي.

يذكر أن معهد الشارقة استحدث الجائزة لتعقد سنوياً منذ عام 2016، وحققت منذ الدورة الأولى الكثير من الإقبال النوعي في مختلف فروعها، وما يتفرع عنها من حقول محلية، وعربية، وعالمية، محتفية بكوكبة من الخبراء والمختصين والباحثين، الذين كرسوا حياتهم لخدمة التراث الثقافي وحفظه وصونه، وحققوا في ذلك أفضل ممارسات الصون، وشكلت تجاربهم علامات فارقة محلياً وعربياً ودولياً.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.