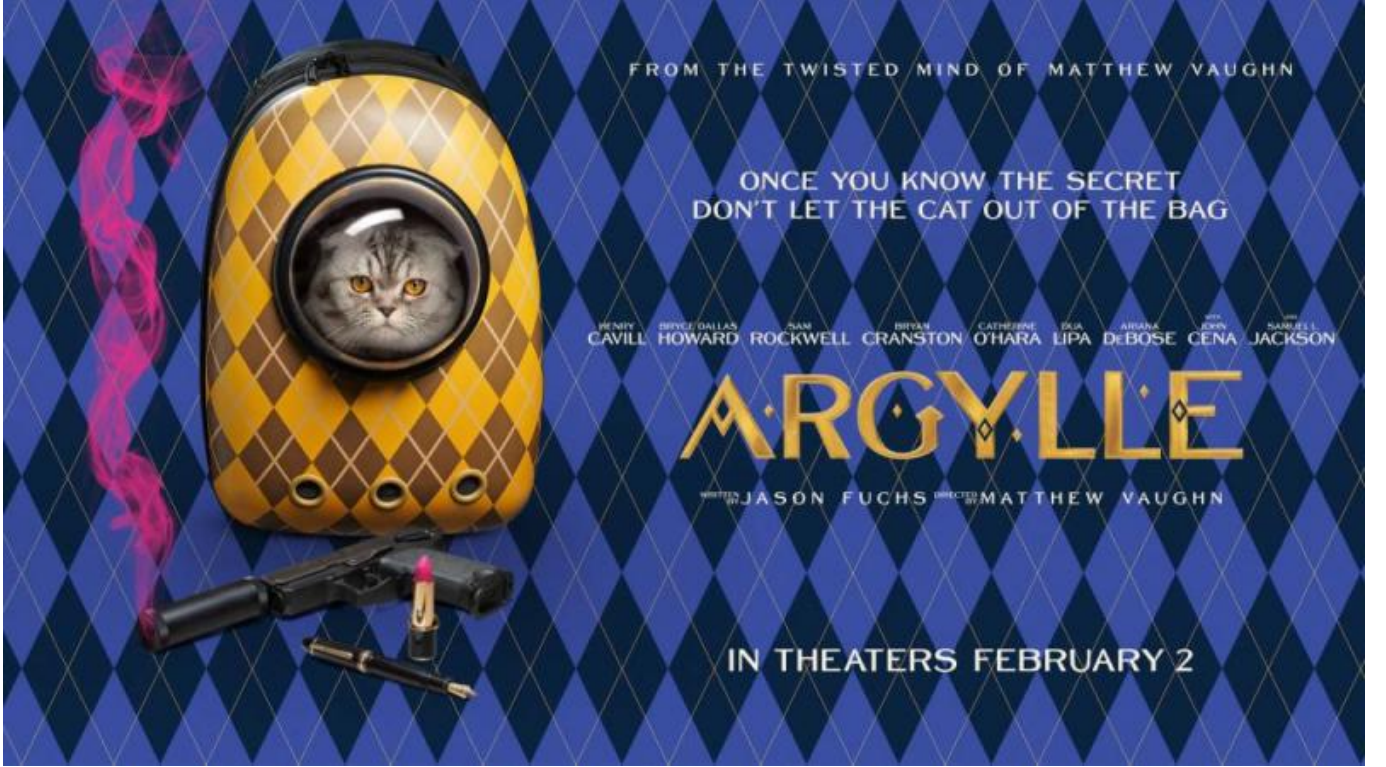


أرغائل» يحتفظ بصدارة شباك التذاكر»



احتفظ فيلم التجسس الكوميدي «أرغائل»، بصدارة ترتيب إيرادات شباك التذاكر في أمريكا الشمالية بعد عطلة الأسبوع الثانية على بدء عروضه

لكن إيرادات الفيلم الذي تولى إخراجَه ماثيو فون، شهدت انخفاضاً حاداً، إذ تراجعت من 18 مليوناً في نهاية الأسبوع السابق إلى 6.5 مليون دولار

وحلّ في المركز الثاني فيلم «ليسافرانكشتاين»، من استوديوهات «فوكوس فيتشرز»، محققاً 3.8 مليون دولار، في عطلة نهاية الأسبوع الأولى بعد طرحه

أما فيلم الحركة «ذي بيكبير»، الذي أنتجته استوديوهات «أمازون/إم جي إم»، فبقي في المرتبة الثالثة بإيرادات بلغت 3.5 مليون دولار

وتراجع إلى المركز الرابع الفيلم الذي يجمع الحلقات الثلاث الأولى في «ذي تشوزن»، بإيرادات 3.2 مليون دولار

وكان المركز الخامس من نصيب فيلم «وونكا»، وحقق 3.1 مليون دولار، ولا يزال هذا العمل في المراكز الخمسة الأولى من الترتيب، منذ طرحه في أمريكا الشمالية في 15 ديسمبر/كانون الأول الماضي.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.