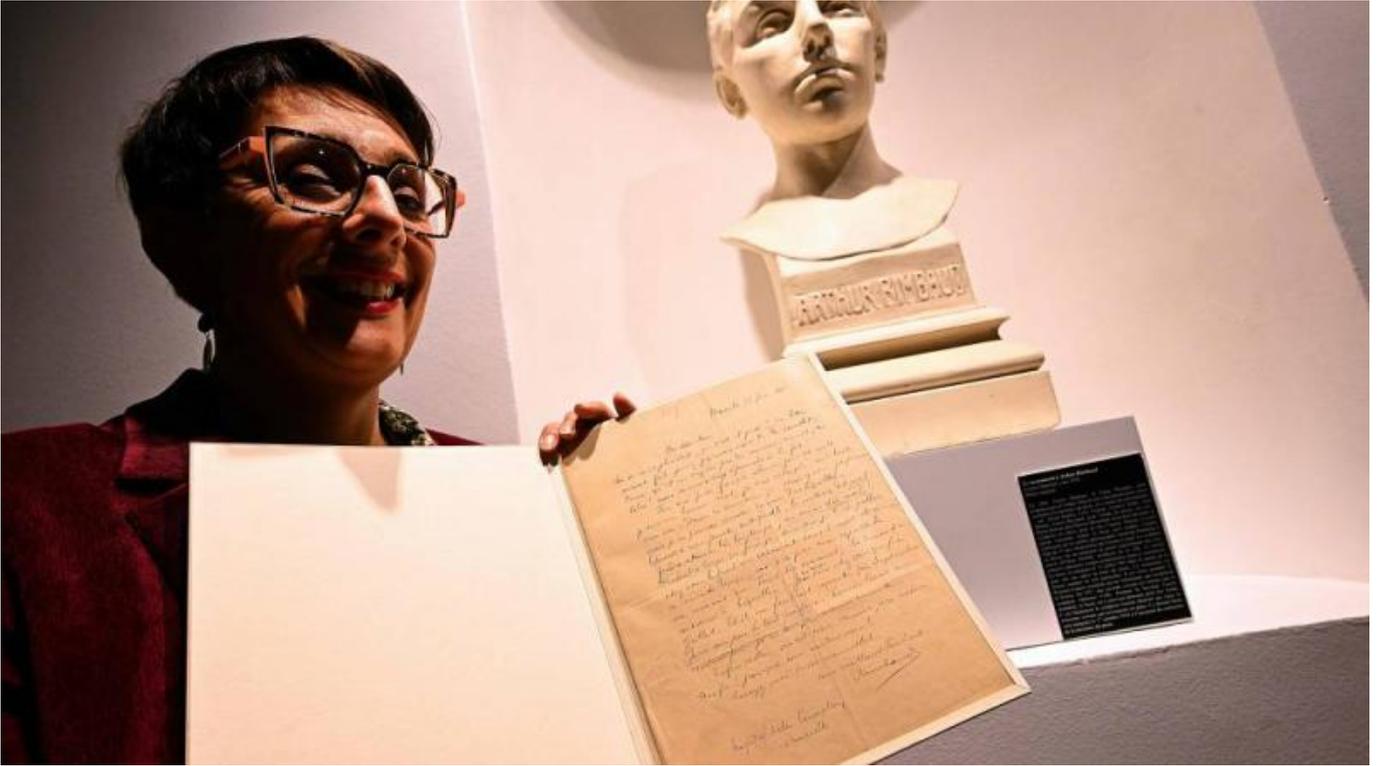


متحف أرتور رامبو يعرض مخطوطات للشاعر



رفع متحف أرتور رامبو في شارلفيل ميزيير (شمال شرق فرنسا) النقاب عن مخطوطات للشاعر اشتراها أخيراً صناعي فرنسي بـ 240 ألف يورو، بهدف التبرع بها للمتحف.

وفي وقت يحتفل مسقط رأس رامبو بالذكرى الـ 170 لميلاد الشاعر في أكتوبر/تشرين الأول، سُلمت هذه المخطوطات رسمياً إلى المتحف خلال احتفاله، قبل إتاحتها للعامة اعتباراً من السبت وحتى يناير/كانون الثاني 2025.

والمخطوطات عبارة عن رسالتين وقصيدتين، اشتراها الصناعي خلال مزاد أقيم في فندق دروو بباريس في ديسمبر/كانون الأول الماضي.

وخلال هذا المزاد، حصلت بلدية المدينة على 78 ألف يورو على رسالة ثالثة من رامبو يروي فيها بداية مرضه. إلا أنها لم تتمكن من الحصول على مخطوطة قصيدة «الخلود»، لأن سعرها وصل إلى 700 ألف يورو.

وقال باسكال أورانو، راعي المزاد: «إن إحدى الرسالتين موجهة إلى والدته والثانية إلى أخته، فيما كتب واحدة من

«مرسيليا عندما كان في المستشفى، والأخرى من إفريقيا

وتتضمن المخطوطات قصيدة «ما يُبقي نينا» لرامبو المؤرخة في 15 أغسطس/آب 1870، لكنّ بول فيرلين أعاد نسخها عام 1880. وتوفي رامبو في 10 نوفمبر/تشرين الثاني 1991 في مرسيليا

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024