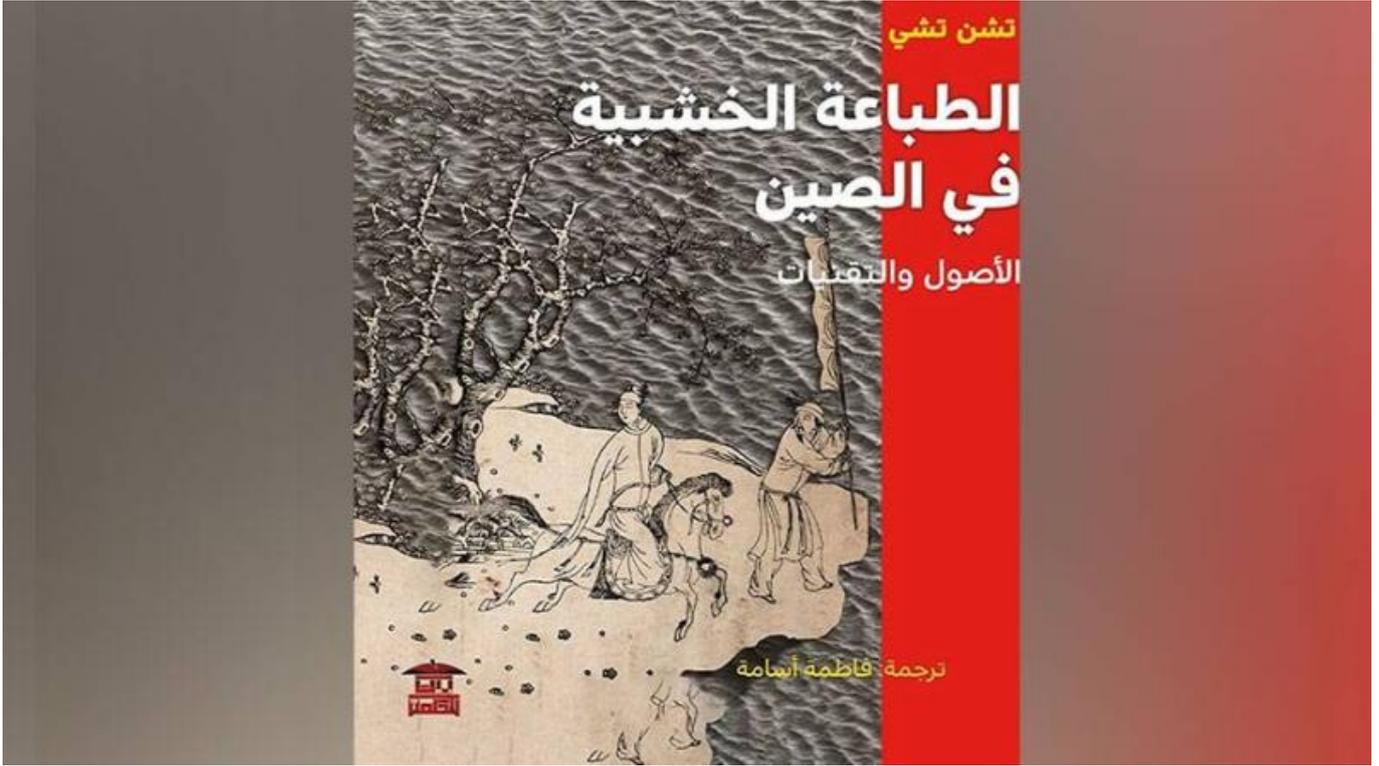


تعرف إلى الطباعة الخشبية الصينية



«الفاخرة»: الخليج

تعد الطباعة الخشبية واحدة من أهم الفنون التي تتفرد بها الثقافة الصينية التقليدية، وترتبط قيمتها التاريخية ارتباطاً وثيقاً بابتكار نحت القوالب، وتعكس الطباعة بالألوان المائية براعة وإبداع الفنان الصيني على مر العصور، وهي تجمع بين تقنيات الطباعة الخشبية التقليدية والطباعة الإبداعية المعاصرة وتدمجها مع تقنيات الحبر والماء.

وهذا الكتاب المصور وعنوانه «الطباعة الخشبية في الصين الأصول والتقنيات» تأليف تشن تشي وترجمة فاطمة أسامة أسامة يستعرض تطور الطباعة ومفاهيمها وتقنياتها، ويسلط الضوء على المطبوعات الصينية الفريدة عبر التاريخ، ويحاول إعادة صياغة مفاهيم الطباعة الأساسية وخصائصها، حيث يربط بين المغزى العميق للثقافة بوجه عام، وانعكاسها على فنون الطباعة الخشبية، كما يقدم دراسة تاريخية فنية للمطبوعات الخشبية من منظور الإبداع الفني، ويربط بين أصول الطباعة الخشبية قديماً، ووسائل الطباعة المعاصرة. كما يتناول الكتاب فنيات ووسائل وأدوات الطباعة قديماً وحديثاً، وهو كتاب شامل يجمع بين التأصيل النظري والأكاديمي لفنون الطباعة الخشبية، وأساليب

الطباعة من الناحيتين الفنية والتطبيقية.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.