

أسبوع الموضة في لندن.. ساحرات وأزياء تلميذات







على طريقة «من كل وادٍ عصا»، تنوّعت مواضيع تشكيلات الأزياء الخريفية والشتائية وأساليبها في اليوم الثالث من أسبوع لندن للموضة، الأكثر خروجاً عن المألوف التقليدي بين المحطات الكبرى في هذا القطاع، إذ شهد الأحد عروضاً عبّر أحدها عن رقة الحنين إلى الماضي، واستعاد آخر تناير التلميذات القصيرة

في التشكيلة التي عرضتها دار جاي دبليو أندرسون، إحدى أبرز الماركات المشاركة في أسبوع الموضة اللندني، بدت الأزياء وكأنها مأخوذة من ديكور غرف نوم الجدّات، مصنوعة من الصوف الناعم بتصاميم واسعة، يكملها شعر مستعار رمادي مجعّد على رؤوس بعض العارضات في صالة الألعاب الرياضية الضخمة مركز «سيمور» الترفيهي

أما المصممة إميليا ويكستيد، والتي ترتدي أميرة ويلز كيت ميدلتون فساتين من توقيعها، فعرضت تشكيلة تمزج بين ملابس السهرة البراقة والبدلات الرسمية

واستوحى المصمم يودون تشوي تشكيلته من لوحة جدارية محاها الزمن في مدينة بومبي القديمة التي طمرها الرماد بفعل ثوران بركان فيزوف

وبدت العارضات أشبه بآثار من العصور الغابرة، وصرن على أنغام موسيقى البيانو الكبير المثبت في وسط غرفة في المركز الهيليني في لندن