

لقاء «يختم مهرجان المسرح الثنائي»



اختتم مساء أمس، الثلاثاء، مهرجان المسرح الثنائي في نسخته السابعة، الذي نظّمته إدارة المسرح بدائرة الثقافة، وذلك بحضور عبدالله العويس رئيس الدائرة، وأحمد بورحيمة مدير المهرجان، شهد جمهور الليلة الختامية العرض السوري «لقاء» لفرقة تكوين، وهو من تأليف آلان كنان، وإخراج عروة العربي، وأداء رنا الحلبي، وآية محمود، ويروي العمل قصة لقاء بين سيدتين لكل واحدة منهما آلامها الخاصة، إذ تحمل السيدة الأولى آلام الماضي والذكريات والظلم الذي تعرضت له من رجل تركها من دون سابق إنذار، لتلتقي بعد سنوات بالسيدة الأخرى التي قاست من الرجل ذاته آلام الحاضر. تتوالى المكاشفات بين السيدتين خلال العرض، وتنتهي إلى أن تكتشف كلتا هاتين وجهين لعملة واحدة.

وفي الندوة النقديّة التي تلت العرض، وأدارتها نجوى صليبة، أشادت المداخلات بالإخراج، والأداء المتقن للممثلتين.

ونظمت إدارة المهرجان حفلاً تكريمياً عقب الندوة النقديّة في استراحة «السحب» في خورفكان، حيث قدم أحمد بورحيمة شهادات الشكر والمشاركة لضيوف المهرجان.

وشهد المهرجان النسخة التاسعة عشرة من ملتقى الشارقة للمسرح العربي، تحت عنوان «المسرح والمستقبل»، كما نظم ثلاث ورشات تدريبية في الكتابة، والتمثيل، والإخراج، إضافة إلى خمس ندوات نقدية تناولت العروض المشاركة بالتحليل.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.