

«إلهام شاهين: نادمة على «موت سميرة»



القاهرة: «الخليج»

أعلنت الفنانة المصرية إلهام شاهين ندمها على فيلم وحيد خلال مسيرتها الفنية التي تجاوزت 4 عقود، مشيرة إلى أنها تفخر بكل الأعمال التي قدمتها خلال تلك الفترة، باستثناء فيلم وحيد، تتمني لو أنها لم تلعب بطولته. وكانت الفنانة تتحدث إلى أحد البرامج الإذاعية في مصر، عندما قالت إنها تفخر بكل الأفلام التي قدمتها على امتداد مشوارها الفني، باستثناء عمل وحيد، وصفته بأنه «كان سيئاً للغاية»، وهو فيلم «موت سميرة» الذي قدمته منتصف الثمانينات، من إخراج محمد البشير. ويروي فيلم «موت سميرة» الذي قامت إلهام شاهين ببطولته إلى جانب الفنان الكبير الراحل كمال الشناوي ورغبة ويوسف شعبان ومريم فخر الدين، قصة الحادثة الدامية التي تعرضت لها المغربية سميرة ملبان، في منزل الموسيقار الكبير الراحل بليغ حمدي، عندما أقدمت على الانتحار. وقالت إلهام شاهين: حينما أسترجع ذكرياتي مع هذا الفيلم، أغضب كثيراً، لأنني وافقت عليه، لأنه يعد أساء بالغة للموسيقار الكبير الراحل بليغ حمدي الذي برأه القضاء في تلك القضية، وقالت: كنت صغيرة وقتها، وخبرتي لم تكن كبيرة، ولذلك أندم على هذا الفيلم.

