

ناصر الكتبي يسيطر على ألقاب «المحترفين» في بطولة السلق



• جمعة المهيري: المشاركة القياسية تعكس نجاح الحدث

احتدمت المنافسة في 6 أشواط حماسية في واحدة من أكبر وأقوى نهائيات «بطولة السلق» التي تنظمها إدارة بطولات فزاع، في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، لتختتم النسخة الـ 17 بوصفها واحدة من أعرق بطولات «السلق» على مستوى المنطقة.

وانطلق المنافسات في الأشواط الـ 6 المخصصة للمحترفين والهواة، بحثاً عن حصد الألقاب بقيادة الملاك الذين يحرصون على المشاركة سنوياً بأقوى السلق وتدريبها وتجهيزها على مدار العام، مما جعل الحضور الكبير الذي

توافد إلى مضامير المرموم، في نادي دبي لسباقات الهجن، يعيشون أجواءً استثنائية وسط ترقب وتقارب كبير في المستويات في جميع الأشواط

وفرض ناصر عبيد بن دلموك الكتبي، سيطرته على أشواط المحترفين، فحصد المركز الأول في شوط السلق الذكور

لمسافة 1000 متر، بواسطة «جيتلين» بزمن 59.08 ثانية، وفي شوط السلق الإناث لمسافة 2500 متر، بواسطة «لافا» بزمن 2.36 دقيقة، وفي شوط السلق الذكور لمسافة 2500 متر، بواسطة «ياقوت» بزمن 2.39 دقيقة، أما شوط السلق إناث لمسافة 1000 متر فحصل عليه حسن علي بن قطامي بواسطة «النوف» بزمن 59.72 ثانية

أما في شوطي الهواة، فتفوق جمعة خاطر الجنيبي بالسلق «راية» بزمن 2.37 دقيقة، في شوط السلق الإناث لمسافة 2500 متر، يليه ثانياً جابر عوض المنصوري بواسطة «دروزون» بزمن 2.38 دقيقة، وبالمركز الثالث عيسى ناصر المقبل بالسلق «معجزة» بزمن 2.382 دقيقة

وكسب عامر محمد المنصوري شوط السلق الذكور لمسافة 2500 متر، بواسطة «كاسبر» بزمن 2.39 دقيقة، وجاء ثانياً جمعة خاطر الجنيبي بالسلق «دروزون» بزمن 2.40 دقيقة، وبالمركز الثالث نصر عبيد الشكلي بالسلق «مشاكس» بزمن 2.41 دقيقة

وتوجّ راشد حارب الخاصوني مدير إدارة بطولات فزاع، في مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، وجمعة المهيري، رئيس اللجنة الفنية لبطولة السلق، الفائزين بالمراكز الأولى، بحضور عدد من أعضاء اللجنة الفنية

واعتبر جمعة المهيري رئيس اللجنة الفنية لبطولة السلق، أن توفير أحدث المعدات ووسائل التكنولوجيا الذكية، من خلال النظام الإلكتروني للتسجيل، وعمليات الرصد الإلكتروني للسباق، وضبط الأزمنة مع وجود صور «الفوتو فينش» عند خط النهاية، وغيرها من الإجراءات، ساهمت في زيادة أعداد المشاركين لتصل إلى هذا الرقم القياسي في النسخة الحالية «160 مشاركاً»، كما رفعت أيضاً في رفع المستوى الفني للبطولة، الأمر الذي جعل الحدث يواصل احترافيته المعهودة

وتابع المهيري، أن البطولة تشهد تطوراً دائماً سعياً لاستدامة هذا الموروث الشعبي العريق بين أبناء دولة الإمارات، إن الاستراتيجية التي وضعها مركز حمدان بن محمد لإحياء التراث، ضمنت لنا استمرار العديد من الرياضات التراثية وفي مقدمتها السلق