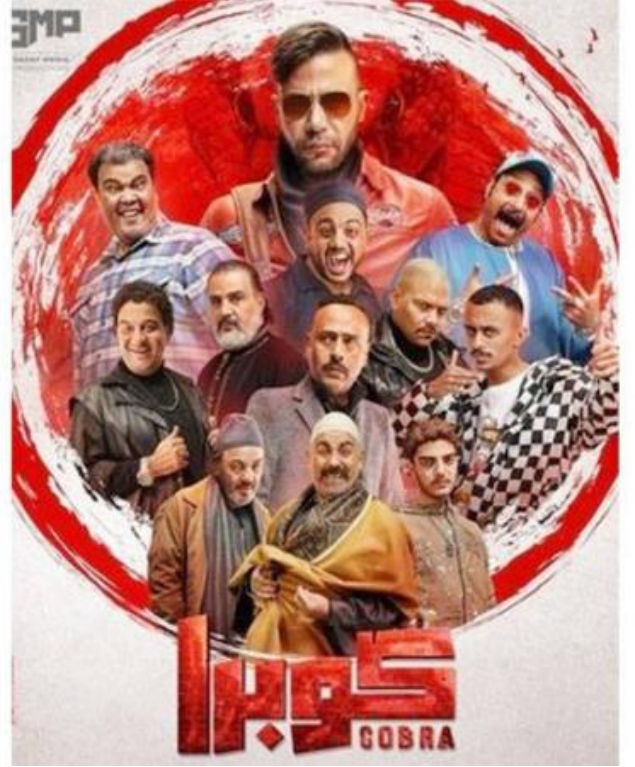


دراما «البطل الشعبي» رهان النجوم في سباق رمضان





القاهرة: حسام عباس

أفلام البطل الشعبي في تاريخ السينما المصرية الحصان الرابع وصاحبة الإيرادات الكبيرة في شباك التذاكر كذلك في الدراما التلفزيونية دائماً تكون أغلب الأعمال التي ترصد الحارة المصرية والمناطق الشعبية الأكثر متابعة و جماهيرية وهي تيمة النجاح وفي رمضان هذا العام يوجد أكثر من عمل درامي يحمل الصبغة الشعبية التي تقدم حكايات حقيقية من الشوارع والحارات وتناقش أحوال البسطاء وهمومهم وتركز دائماً تلك الأعمال على قيمة الشهامة والجدعنة وتقدم النموذج المثالي لشخصية البطل الشعبي ابن البلد والذي يلتف حوله الجميع

المعلم

النجم مصطفى شعبان يظهر في مسلسله «المعلم» بشخصية تاجر سمك، وتدور أحداث المسلسل، حول فكرة صعود شاب بسيط يعمل في شادر السمك، إلى أن يصبح أحد أهم التجار ويسعى إلى السيطرة على السوق بشكل تام مما يجعله يواجه صراعات عديدة ويشاركه البطولة كل من سهر الصايغ، أحمد بدير، منذر رياحنة، أحمد فؤاد سليم، هاجر أحمد وانتصار، وهو من تأليف محمد الشواف، وإخراج مرقس عادل ويؤكد صناع المسلسل أنه ليس له أي علاقة بفيلم «شادر السمك» الذي سبق أن قام ببطولة النجمان أحمد زكي ونabila عبيد

حق عرب

من الفنانين أيضاً الذين أصبحت لهم قاعدة جماهيرية والذي قدم عبر عدة أعمال شخصية البطل الشعبي، الفنان أحمد العوضي الذي يقدم مسلسل «حق عرب»، تأليف محمود حمدان، وإخراج إسماعيل فاروق ويشاركه البطولة رياض الخولي، فاء عامر، ميرهان حسين ويتناول العمل هموم الحارة ويقدم العوضي خلاله نموذج البطل الشعبي الذي يحاول استرداد حقه وحقوق كل مظلوم حوله

ومن أهم مسلسلات رمضان هذا العام والتي تدور في قالب اجتماعي شعبي أيضاً مسلسل «العتاولة» الذي يتصدى لبطولته النجم أحمد السقا ومعه طارق لطفي وباسم سمرة ومي كساب وزينة وباسم سمرة وصالح عبدالله وفريدة سيف النصر، العمل تأليف هشام هلال، وإخراج أحمد خالد موسى ويدور في قالب اجتماعي شعبي مملوء بالإثارة والتشويق.

بيت الرفاعي

أمير كرارة يعود هو الآخر للتيمة الشعبية التي سبق أن قدمها من قبل في أكثر من عمل درامي في رحلة صعوده للنجومية والبطولة المطلقة، ويقدمها مجدداً هذا العام في مسلسل «بيت الرفاعي» الذي يشاركه بطولته كل من أحمد رزق، سيد رجب، تامر نبيل، رحاب الجمل، إيناس كامل، صفاء الطوخي، ميرنا جميل، ملك قورة، محمد لطفي، عايدة رياض، أحمد فؤاد سليم، ماجدة منير، وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف بيتر ميمي وهند عبدالله وعمرو أبو زيد وإخراج أحمد نادر جلال، وتدور أحداث المسلسل حول تجارة الآثار وما ينتج عنها من صراعات

المثير أن تعود النجمة سميرة الخشاب للمنافسة الرمضانية هذا العام بعمل درامي يدور في هذا الإطار بعنوان «غالية ب. ١٠٠ راجل» وهو من تأليف محمود حمدان وإخراج إبراهيم نشأت ويشارك في بطولة العمل إلى جانب سميرة الخشاب عدد من الفنانين منهم محمود عبد المغني وهالة فاخر وسما إبراهيم ومحمد رضوان ونانسي صلاح وأحمد عزمي وتلعب سميرة خلال أحداث المسلسل شخصية «غالية أبو الذهب» وهي شخصية قوية بنت بلد جدعة من الحارة الشعبية تواجه العديد من الأزمات في حياتها وفي صراعها مع محيطها لأجل لقمة العيش.

كوبرا ومحارب

الفنان حسن الرداد ينافس هو الآخر في نفس الموسم بشخصية البطل الشعبي ويقدمه في مسلسل «محارب»، وهو عمل اجتماعي تشويقي شعبي مكون من 30 حلقة، وتدور أحداثه حول شاب قادم من الصعيد ويعيش مع أسرته في القاهرة، وتتغير حياته تماماً بعد وفاة والده، حيث يضطر للعمل لإعالة أسرته حتى يكتشف سراً كبيراً يغير مسار حياته.

يشارك الرداد بطولة مسلسل «محارب» كل من أحمد زاهر، ماجد المصري، ناهد السباعي، نرمين الفقي، منة فضالي، تامر عبد المنعم، ملك أحمد زاهر، سلوى عثمان، سماء إبراهيم، عفاف شعيب، غفران محمد، محمود الليثي وحسن عيد. وهو من تأليف محمد سيد بشير وإخراج شيرين عادل.

كذلك يقدم محمد عادل إمام شخصية البطل الشعبي في مسلسله الرمضاني الجديد بعنوان «كوبرا» الذي يشاركه بطولته محمود عبد المغني ومجدي كامل ومحمد ثروت ومحمد أسامة الشهير بأوس أوس ومنة فضالي ومحمود البزاوي ودنيا ماهر من تأليف أحمد محمود أبو زيد ويخرجه أحمد شفيق ويدور حول شاب يعمل في ورشة إصلاح سيارات في حارة شعبية يتعرض لأزمة كبيرة يدخل بسببها السجن وبعد خروجه يواجه صعوبات كثيرة يساعده فيها أصدقاؤه الذين كانوا معه في السجن.