

## الجزء الثاني من «كثيب» يتصدر شباك أمريكا الشمالية



تصدر الجزء الثاني من فيلم الخيال العلمي «دون»، أو «كثيب» الذي صورت لقطاته في صحراء ليوا بأبوظبي، إيرادات شباك التذاكر في أمريكا الشمالية، محققاً 81,5 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الأولى لعرضه في دور السينما، وفقاً للتقديرات التي أعلنتها، الأحد، شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة. ويتسم الفيلم الذي تبلغ مدته أكثر من ساعتين ونصف الساعة وتولى إخراج الكندي دوني فيلنوف بضخامته المشهدية، ويتناول مفاهيم السلطة والإيمان والتعصب.

ويؤدي الممثل الفرنسي الأمريكي تيموتيه شالاميه الدور الرئيسي، مجسداً شخصية القائد المنتظر الذي يثار لإبادة سلالته.

ولاحظ المحلل ديفيد أ. غروس أن الإيرادات التي حققها «دون» خلال عطلة نهاية الأسبوع في دور السينما الكندية والأمريكية «استثنائية» بالنسبة لفيلم خيال علمي. وهي أعلى إيرادات يحققها فيلم في الأسبوع الأول لعرضه منذ بداية السنة الحالية.

وينطوي الفيلم المقتبس من سلسلة روايات الخيال العلمي للكاتب الأمريكي فرانك هربرت على رسائل وأفكار عن البيئة وعن تحوّل المياه سلعة نادرة بفعل النهب الصناعي للموارد.

ويضمّ «دون: بارت تو» نجومًا آخرين إلى جانب شالاميه، كزندايا وليا سيدو وخافيير بارديم. وتراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «بوب مارلي: وان لاف» الذي يتناول سيرة مغني الريغي الشهير، محققاً إيرادات قدرها 7,4 مليون دولار.

ويتولّى الممثل البريطاني كينغسلي بن أدير الذي سبق أن أدى دور مالكولم إكس في فيلم «وان نايت إن ميامي»، تجسيد شخصية المغني الجامايكي بوب مارلي الذي حقق نجاحاً باهراً قبل وفاته في 1981 عن عمر يناهز 36 عاماً. وكان المركز الثالث من نصيب الفيلم الذي يجمع أحدث حلقات مسلسل «ذي تشوزن» عن حياة السيد المسيح، بإيرادات بلغت 3,9 مليون دولار.

وحلّ رابعاً فيلم «أوردينري انجيلز» الذي حقق نحو 3,9 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع. ويتناول العمل القصة الحقيقية لمصطفة شعر من كنتاكي توحد سكان بلدها الصغيرة لمساعدة أرمل يعتني وحده بابنته المريضة. وأتى في المركز الخامس فيلم «مدام ويب» محققاً إيرادات بلغت 3,2 مليون دولار. وفي هذا الفيلم المنتمي إلى عالم «مارفل» للأبطال الخارقين، الرابع من عالم سبايدر-مان تنتجه شركة «سوني»، تؤدي الممثلة داكوتا جونسون دور سائحة سيارة إسعاف تتمتع بموهبة التنبؤ بالمستقبل.

وبقية الأعمال في ترتيب الأفلام العشرة الأولى على شبك التذاكر في الصالات الأمريكية الشمالية هي بدءاً من المركز السادس: «مايغريشن» 2,5 مليون دولار، «ديمن سلاير: كيميستو نو يايبا» مليوناً دولار، «ونكا» 1,7 مليون دولار، «أرغائل» 1,4 مليون دولار، «ذي بيكبير» 1,1 مليون دولار.