

«خمسة متدربين إماراتيين في كوايس» كتيب: الجزء الثاني



استضاف فيلم «كتيب: الجزء الثاني» خمسة متدربين إماراتيين موهوبين أثناء تصوير لقطاته في صحراء ليوا على مدى 27 يوماً، اكتسبوا خبرة عالمية قيّمة في الإنتاج

وتوزّع المتدربون وهم موزه الدرّمكي، وثريا فرزانه، وخالد الحوسني، وآمنة الدرّمكي، وغنى السّتي، على مواقع مختلفة من عملية التصوير، بدءاً من المؤثرات البصرية وصولاً إلى دور مساعد التصوير

وتندرج هذه الخطوة في إطار التزام لجنة أبوظبي للأفلام باحتضان المواهب الشابة وتمكينها في عالم الإنتاج السينمائي

وتدور أحداث الجزء الثاني من فيلم «كتيب» في المستقبل البعيد، واختيرت صحراء ليوا الشاسعة في أبوظبي موقعاً لتصوير مشاهد كوكب «أراكيس» الصحراوي الشهير. وصُوِّرت المشاهد في أكثر من 20 موقعاً في صحراء ليوا خلال شتاء 2022 بمساعدة فريق من 300 شخص من الإمارات، وفريق عالمي مؤلف من 250 شخصاً، إلى جانب مشاركة أكثر من 500 شخص إضافي في عملية التصوير التي استمرت 27 يوماً

وفيلم «كثيب: الجزء الثاني» مُقتَبَس من الرواية التي تحمل الاسم نفسه وأصدرها الكاتب فرانك هربرت في عام 1965. وشارك في بطولة الفيلم النجوم تيموثي شلاميت، وزندايا، وريبيكا فيرغسون، وجوش برولين، وأوستن باتلر، وفلورنس بيو، وديف باتيستا، وكريستوفر ووكن، وليا سيدو، وسهيله يعقوب، وستيلان سكارسغارد، إلى جانب شارلوت رامبلينج، وخافيير بارد، وهو من إخراج فيلنوف، وتأليف فيلنوف وجون سباهتس، وإنتاج ماري بارينت وكال بويتز وباتريك ماكورميك وفيلنوف وتانيا لابوينت.

والفيلم من إخراج فيلنوف وتأليفه وإنتاجه بالتعاون مع جون سباهتس في التأليف، وماري بارينت وكال بويتز وباتريك ماكورميكوتانيا لابوينت في الإنتاج. وتشهد صالات السينما في المنطقة عروضاً حصرية للفيلم بدءاً من 29 فبراير/ شباط ولغاية 6 مارس/ آذار، قبل انطلاق عروضه على نطاقٍ أوسع يوم 11 إبريل/ نيسان.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.