

«إعلان أسماء الفائزين بالنسخة الأولى من «جوائز اكسبوجر العالمية للأفلام



أعلن المهرجان الدولي للتصوير «اكسبوجر»، في دورته الثامنة التي تتواصل حتى الثلاثاء، في مركز إكسبو الشارقة، أسماء الفائزين في النسخة الأولى من «جوائز اكسبوجر العالمية للأفلام» في فئاتها الأربع: «الأفلام القصيرة والصور المتحركة»، و«أفضل فيلم وثائقي»، و«الفنون السينمائية»، و«أفضل فيلم رسوم متحركة».

جاء ذلك خلال حفل أقيم مساء الاثنين، السادس من أيام المهرجان، حيث سلّم طارق سعيد علالي، مدير عام المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، وعلياء السويدي، مدير المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، الفائزين دروع الجوائز وشهاداتها التكريمية، إذ توجّ ثمانية مبدعين من صنّاع السينما بالمركزين الأول والثاني عن كل فئة من فئات الجائزة، التي استقبلت 567 مشاركة من مختلف أنحاء العالم.

الصورة



وحصد المركز الأول من جائزة «الأفلام القصيرة والصور المتحركة»، ليذا فضلي من إيران، عن فيلم «هذا الجانب، «ذاك الجانب»، فيما حصل علي محمد من العراق، على المركز الثاني عن فيلم «أهوار العراق

الصورة



وفي فئة «أفضل فيلم رسوم متحركة»، نال خورخي موراييس من إسبانيا، المركز الأول عن فيلم «نصفين»، وحصل «إيرل ستيف من النرويج، على المركز الثاني عن فيلم «الصحراء الخاوية

الصورة



وذهب المركز الأول في فئة «الفنون السينمائية» إلى جان البلوشي من البحرين، عن فيلم «زَراب»، وكان المركز الثاني من نصيب مسعود أحمددي من إيران، عن فيلم «مهاجرون»، الذي تميز بسرد قصصي بصري يحرك المشاعر

الصورة



وتوجت فئة «أفضل فيلم وثائقي»، التي تسلط الضوء على السرد البصري المؤثر، أدريان دموش من بولندا بالمركز الأول، عن فيلم «عداء كراكو»، الذي قدم منظوراً فريداً عن الحالة الإنسانية، وكرمت أمارا نونيلي من نيجيريا، بالمركز الثاني عن فيلم «نار التغيير

الصورة



وفي ختام حفل التكريم، توجه المنظمون بالشكر إلى جميع من شارك في الجوائز وأسهم في نجاحها، وأكدوا تطلعهم إلى الدورات القادمة، وإلى المشاريع المستقبلية للمصورين وصناع الأفلام في كلا القطاعين البصريين، معربين عن أملهم بأن تواصل صور المشاركين، وقصصهم إلهام الناس وإثراء حياتهم في أنحاء العالم

الصورة



الصورة



الصورة



"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.