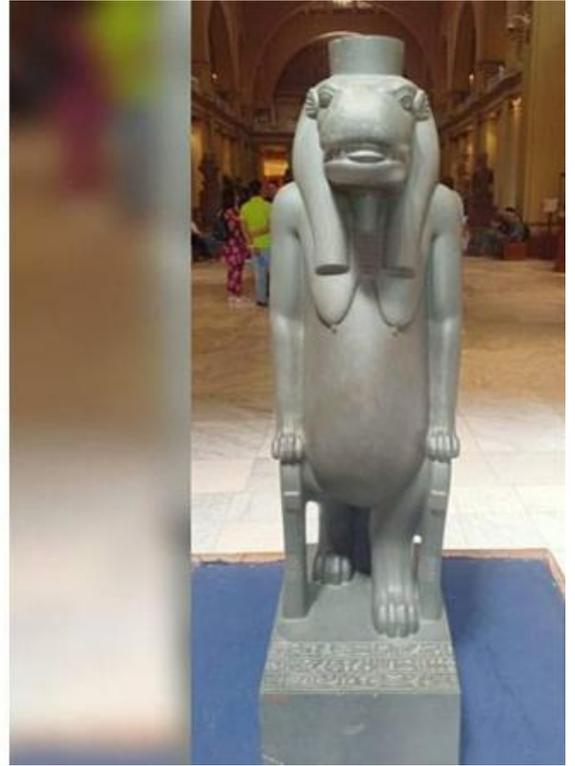


## تمثال الخصوبة والأمومة يزين المتحف المصري



### القاهرة: «الخليج»

اختار المتحف المصري بالتحديد، تمثال تاورت ربة الخصوبة والأمومة قطعة شهر مارس/آذار الجاري، وذلك في إطار احتفالات المتحف باليوم العالمي للمرأة.

ويعرض المتحف تمثالاً مصقولاً بدقة فائقة لتاورت، والتي تعود إلى عصر الأسرة السادسة والعشرين (664: 525 ق.م) بقاعة العرض الرئيسية بالطابق الأرضي.

وأوضح المتحف، أن التمثال صوّر تاورت في هيئة فرس النهر، واقفة تستند على كفوف الأسد، يدل صدرها، ومعدتها الدائرية على الخصوبة والأمومة، وقد نقش على قاعدة التمثال معنى «تاورت»، والتي تعني العظيمة كما نقش اسم «ريرت»، وهو اسم آخر من أسماء «نوت».

كما نقش على عمود الظهر طلب الحماية من «نيتوكريس» ابنة الملك بسماتيك الأول، المخالب الأمامية، فتستند على ثلاثة رموز هيروغليفية تعني الحماية.

كانت تاورت تعيش في النيل وترتبط بالتربة السوداء التي تقدم الخصوبة للأرض، وهي شكل من أشكال نوت الأم «الروحانية لـ«أوزيريس»

