

أبوظبي للغة العربية» يُطلق حملة للكتب الرقمية

مركز أبوظبي
للغة العربية
Abu Dhabi Arabic
Language Centre



أطلق مركز أبوظبي للغة العربية حملة ترويجية للكتب الرقمية لدعم القراءة خلال شهر رمضان المبارك، وذلك المتخصصة في استعارة الكتب الإلكترونية والكتب الصوتية. وتضم «Overdrive» بالاشتراك مع منصة أوفر درايف المنصة أكثر من 30 ألف مكتبة رقمية من جميع أنحاء العالم، تقدّم عناوينها لعشاق القراءة في شتى المجالات. يسعى المركز من خلال الحملة إلى جذب شريحة جديدة من القراء إلى كتب المركز، إلى جانب التعريف بالمجموعة الجديدة من الكتب التي يُوفّرها على المنصة، والتي تغطّي موضوعات تتعلّق بالفلسفة والتاريخ والصحة والرياضة والأحياء وكتب الأطفال وغيرها من الموضوعات.

وقال سعيد حمدان الطنجي، المدير التنفيذي للمركز: «إن الكتاب الرقمي أصبح اليوم جزءاً من نسيج صناعة النشر والصناعات الثقافية والإبداعية، وباتت أشكال الكتاب الإلكتروني، والمسموع، وغيرهما خيارات رئيسية للقراء في جميع أنحاء العالم.. وفي ضوء انتباهه الكبير لما يشهده العصر من تحولات، يسعى المركز إلى إتاحة كنزه من الإصدارات الورقية سواء من مشروع كلمة للترجمة، أو مشروع إصدارات للمؤلفات العربية، في أشكال تناسب متطلبات العصر، ويعمل بالتعاون مع قطاعات المجتمع المختلفة لتوفير هذه الإصدارات وتنويع قنوات الوصول إليها والإفادة منها، بما يخدم خطط التنمية المستدامة في القطاعات المرتبطة بالصناعات الثقافية والإبداعية، والتي أثبتت التجربة أنها وثيقة

الصلة بالتنمية بشكل عام في وجوها الاقتصادية والاجتماعية والسياحية وغيرها». وأكد أن الحملة الترويجية للكتب الرقمية على منصة «أوفر درايف» تصبّ في تحقيق أهداف المركز لتعزيز حضور اللغة العربية، وزيادة نسب القراءة بها من خلال زيادة حصتها وتطوير محتواها في النشر الإلكتروني. وتتضمن قائمة إصدارات المركز على المنصة 25 كتاباً لمشروع «كلمة» و«إصدارات» وهي: «25 يوماً إلى عدن» للكاتب مايكل نايتس وترجمة سامر أبو هواش، «أبناء بروميثيوس: تاريخ البشرية قبل اختراع الكتابة» للكاتب هيرمان بارترينغر، وترجمة إلياس حاجوج، «اكتشف وجهتك الحقيقية» للكاتب بيل جورج وترجمة طارق راشد عليان، «اضطرابات الأكل: ما يحتاج الجميع إلى معرفته» للكاتب برنارد تيموثي والش وإيفلين عطية وديبورا غلاسوفر وترجمة أميرة علي دغيم، «الإبحار في الخليج العربي وعمان: مجتمعات السفن الشراعية» للكاتب ديونيسيوس ألبرتوس آجيوس، وترجمة سلطان بن ناصر المجبول، «البلاستيك على المائدة: متى وكيف صرنا نأكل البلاستيك» للكاتب سيلفيو غريكو وترجمة ناصر إسماعيل. كذلك تضم القائمة «رسومات الأطفال» للكاتبة مارلين غودمان وترجمة نجلاء حسن، «عائلة كارتيه.. القصة غير المروية لإمبراطورية المجوهرات» للكاتبة فرانسيسكا كارتيه بريكل وترجمة طارق راشد وعمر سعيد الأيوبي، «عالم المرجان: تاريخ طبيعي وثقافي» للكاتب جيه مالكوم شيك وترجمة رشا صلاح الداخني، «علم الأحياء الفلكية» للكاتب ديفيد سي كاتلنغ وترجمة فاطمة غنيم، كتاب «في المطعم: ثقافة الطعام.. حكايات من بطن الحداثة» للكاتب كريستوفر ربات وترجمة محمد أبو زيد، «كتاب القلق - الطبعة الكاملة» للكاتب فرناندو بسوا وترجمة تحسين الخطيب، «مدن مستقبلية - العمارة والمخيلة» للكاتب بول دوبراشتيك وترجمة تحسين الخطيب، «ملكات الفلسفة.. سيرة النساء المهملات في الفلسفة وإرثهن» للكاتبات ربيكا بكستن وليسا وايتنغ وترجمة ناصر مصطفى أبو الهيجاء، «هيباتيا.. حياة فيلسوفة قديمة وأسطورتها» للكاتب إدوارد ج. واتس وترجمة صابر الحباشة