

مبيعات قياسية لأعمال فان غوخ وبيكاسو



شهد أكبر معرض فني في أوروبا مبيعات حققت أسعاراً قياسية، من بينها لوحة نادرة للرسام الهولندي فنسنت فان غوخ وأعمال لبيكاسو وكيس فان دونجن، وفق ما أعلن منظّمو هذه الحدث الذي اختتم الجمعة

وأوضح المسؤولون عن «المعرض الأوروبي للفنون الجميلة» أن قيمة المبيعات التي شملت بعض الأعمال المرغوبة جداً وصلت إلى «عشرات الملايين من اليورو»، لكنهم لم يحددوا رقماً إجمالياً دقيقاً للحصيلة الإجمالية

وشرحت المسؤولة عن المعرض نوبيي تيستا أنه «من المستحيل إحصاء إجمالي المبيعات لأن الكثير منها لم يُعلن عنه».

«وقالت في تصريح لوكالة فرانس برس: «لكننا حققنا مبيعات قياسية بلغت عشرات الملايين من اليورو

ومن بين أبرز الأعمال التي كانت معروضة للبيع هذه السنة لوحة نادرة لفان غوخ رسمها عندما كان يعيش في جنوب هولندا قرابة عام 1884، وعمل تبلغ قيمته ملايين اليورو لرائد الفن التجريدي فاسيلي كاندينسكي

وأكد المعرض الذي يتخذ من الولايات المتحدة مقراً له أن لوحة فان غوخ «رأس امرأة من الفلاحين بغطاء أبيض» (بيعت، وأفادت وسائل إعلام هولندية بأن سعرها وصل إلى الثمن المطلوب البالغ 4,5 مليون يورو (4,9 مليون دولار

أما لوحة «مورناو ميت كيرشه 2» التي رسمها كاندينسكي عام 1910، فعرضها للبيع تاجر الأعمال الفنية روبرت «لاندوا، الذي كان اشتراها العام الماضي في مقابل 45 مليون دولار بمزاد في دار «سوذبيز

ولم يعرف ما إذا كانت اللوحة بيعت في المعرض الأوروبي للفنون الجميلة، لكن لاندوا قال لوكالة فرانس برس خلال «المعرض إن قيمة اللوحة قُدِّرَت في الآونة الأخيرة بـ 100 مليون يورو

كذلك حققت أعمال أخرى لكبار الفنانين أسعاراً عالية

وبيعت لوحة لبابلو بيكاسو بعنوان «امرأة بالمتز» بنحو مليوني يورو، في حين بيعت لوحة للفنان الهولندي الفرنسي «كيس فان دونجن بعنوان «امرأة بالقبعة» لقاء «مبلغ بالملايين لجامع تحف أوروبي خاص

وأفاد المنظمون بأن مرآة صفوية من القرن السابع عشر بيعت لمؤسسة الآغا خان في تورونتو مقابل نحو 200 ألف يورو.

وحققت قطعة من الخزف الدلفي (المصقول) كانت مملوكة سابقاً لمصور الأزياء البريطاني سيسيل بيتون، بنحو 300 ألف يورو

وأشار المنظمون إلى أن نحو 50 ألف زائر توافدوا لمشاهدة الأعمال الفنية التي وفرها 270 عارضاً من 22 دولة خلال المعرض الذي استمر ثمانية أيام