

«نجلاء سحويل تنتقد» المحسوبيات



«عمّان:» الخليج

تُطل الفنانة الأردنية نجلاء سحويل في عملين رمضانيين، هما: «حرائر البادية» و«ترند زعل وخضرة» وتبدي استيائها حيال ما وصفتها بـ«المحسوبيات» في الفن. وتظهر في حلقات متصلة - منفصلة ضمن العمل الكوميدي «ترند زعل وخضرة» بطولة حسن سبائلة ورانيا إسماعيل وإخراج مازن عجاوي

وتؤكد نجلاء أن حضورها هذا العام جاء من باب مواصلة علاقتها مع الكاميرا، خصوصاً بعد مرورها بوعكة صحية. «أدخلتها المستشفى قبل أشهر. وقالت: «ينتعش الفنان بالوقوف أمام الكاميرا ويشعر بروح متجددة مهما كانت متاعبه

وترى نجلاء سحويل أن المصالح والمحسوبيات تلعب دوراً في مشاركة أسماء وغياب أخرى درامياً. وأضافت: «بعضهن يحصل على مساحات وفرص عدة من دون موهبة وقدرات فنية لافتة، على حساب ممثلات حقيقيات

وأشارت إلى غياب فنانات بينهن إيمان هایل ولارا الصفدي وغيرهما بسبب عدم تقديم عروض مناسبة تليق بعودتهن

وتؤكد نجلاء سحويل أن انتخابات نقابة الفنانين تلعب دوراً في توزيع أدوار وحجب أخرى، بحسب منح الأصوات للمرشحين، مؤكدة تعرضها لذلك باستبعادها من عمل إذاعي.

وتساءلت عن آلية ومعايير اختيار المشاركين في المسلسلات التي ينتجها القطاع العام التي اقتصر حضورها ضمنها على حلقات معدودة في عمل «المشرف» قبل نحو عامين.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.